TOKIWA KITARERI

トキワ来たれり!!

1

SS comics

松江名 俊

SYUN MATSUENA PRESENTS

トキワ来たれり!! 1

松江名俊

SYUN MATSUENA PRESENTS

SS comics

小学館

SSC-5596

9784091255969

ISBN978-4-09-125596-9

C9979 ¥429E

1929979004293

定価：本体429円＋税

雑誌 45105-96　　小学館

SS comics

忍者×源術師×人工知能×文系少年…

今、始まる刺激的なスクールデイズ!!

八坂トキワは運動が苦手で友達が少ない文系少年。
そんなトキワの元へ集まったのは、主人公チックな男たちだった!
忍者、源術師、そして人工知能との出会いによって、
トキワの退屈な日常は劇的に変化していく!
全く新しい学園バトル巨編、ここに始動!!

松江名 俊

SYUN MATSUENA
PRESENTS

そして物語は動き出す!!

Cover Illustration／松江名 俊
Cover Design／石沢将人+ベイブリッジ・スタジオ

八坂トキワ

ブログ小説を執筆している。
運動が苦手で、友達が少ない。

REIN

TOKIWA KITARERI

トキワ来たれり!!

1

少年サンデーコミックス SSコミックス

松江名 俊
SYUN MATSUENA PRESENTS

TOKI WA KITARERI
ときは来れり!!
松江名俊
SYUN MATSUENA PRESENTS
1

TOKIWA KITARERI VOL.1

CONTENTS

PROLOGUE1　カナタ ——— 003

PROLOGUE2　ハルカ ——— 047

PROLOGUE3　DEMⅢ ——— 091

第1の時　時は来た ——— 137

PROLOGUE 1 カナタ

おはよう…
そこか!!
パァア
すまぬ、先に行ってくれ!!

PROLOGUE 1
カナタ

なんでござるか？
めぐる。
何事かね？
もう…

おじさま、最近カナタ君の遅刻が目立ちます。
このままじゃ内申書に響きますよ。

はぁ、面目ない。何せ男手一つで育てた無骨者ゆえ…
その言い訳は聞き飽きました。もっとカナタ君の将来を考えてあげないと…
なんとも…いつも気をかけてくださり、かたじけないですな。

ほら、お前もお礼言え。
ゲイ
か、かたじけない。
こいつが幼なじみの草薙カナタ 16歳。
あと一つだけ稽古したら、すぐ行くでござる。

あと一つぅ〜？
トン
いやいや…
これは刃隠衆忍術の
中核ともいえる
修行でしてな…
中でやるぞ
カナタ。
ガッ
もう、いつも
何こそこそ
やってるの？
すまん、めぐる
この修行だけは…
ズルズル
幼なじみのお前にも
見せられんので
ござる…

やっぱり何か
秘伝とかもある
みたいで…
それは、
幼なじみの私にも
見せてくれません。
はいはい、
ござる
ござる。

5

もう、
この現代に
忍術修行
なんて…
ナニ!?
カッ
ガシャァァ
パァ
パァ
先行ってる
からね——

キーン
コーン
なんとか
間に合った！
ハーハー
会長
おはよー。
おはよう。
チラ
タタタ
あのバカは
また遅刻か…
!!
ゲシッ

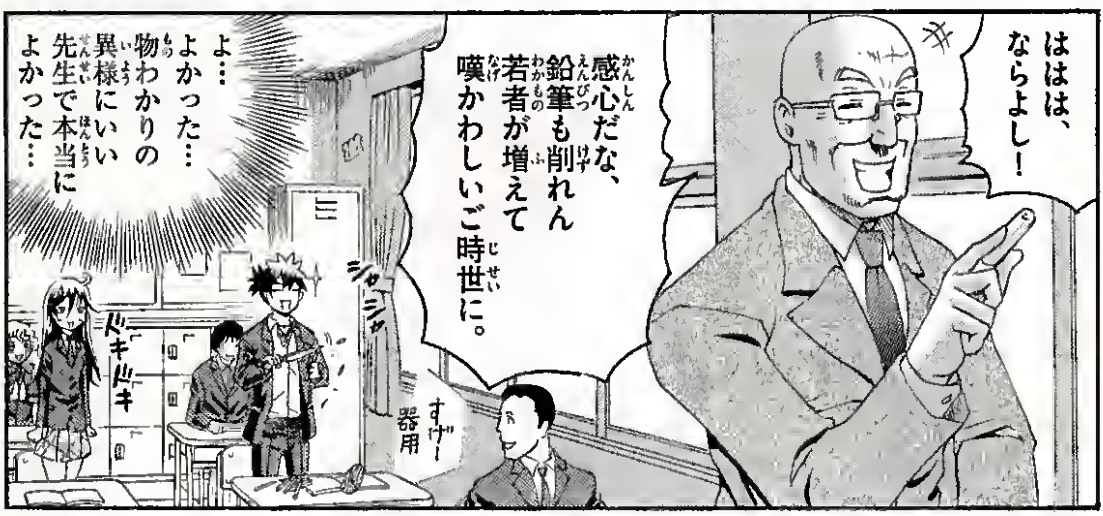
おはよう。
きいやー——
少しは忍べや!!
あれ、カナタ君おはよー。
大体、ちゃんと上履きに履きかえて…
ご案じなさるな。ちゃんと家から上履きで来たでござる。
頭いいでござろう?

ふう。朝から疲れた…
ZZZ…
ん？
ZZZZ…
ゾお～
やだカナタ君また目をあけたまま寝てるう
……
クス
クス
8
こら、またか草雑!!
ん？
イ…イヤァァ!!
ブン
ブン
ザワ

お前、学校に凶器を持ちこんだのか！
ガタ
先生!!
これには彼の家庭の事情が…
ガタ
えっと、これは～

鉛筆削りです。
ガッ

今どき鉛筆だと？
ゴゴゴ
持っているなら見せてみろ。
ドキドキ
はい。
カラン
カラン


ははは、ならよし！
感心だな、鉛筆も削れん若者が増えて嘆かわしいご時世に。
すげー器用
よ…よかった…物わかりの異様にいい先生で本当によかった…
シャシャシャ
ドキドキ

普通だったら
一発停学よ!!

そうで
ござるか?

そうで
ござる
わよ!!

とにかく、
武器は二度と
持ちこまないこと!!

薬は?
しびれ薬は〜

薬は武器に
含みます!!

10

しかし、忍たるもの
常に備えねば…

あーもう、
むしろ
高校では…

人生の備えを
して!!

人生の
備え…

…で
ござるか?

けげんな
顔を
するな!!

今日まで
不安はなかった
のか、この男?

こんな生活してて将来どうする気なの？忍術で就職できないでしょ？
特技は忍術。
ドロン
謀略と暗殺です。
ぐわー
誰かこの男をつまみ出せ!!
目に浮かぶわよ、就職の面接官をパニックに陥れる姿が。
失敬でござるな…
あー、もう。
そうよ！ やっぱりその長年鍛えた身体能力を活かして、プロスポーツ選手になるしかないわ!!
あなたならあらゆる伝説を作れる!!
今からでもオリンピック目指して…

断る!!
常に忍びて世の表に現れることなかれ!!
術を人に見せて金を儲けるなど言語道断!!
さっきは堂々と校舎のぼってきたじゃない!!
ああ、なんで忍ってこう 幸せに対して全力で後ろ向きなのよ～
わしゃ
わしゃ

この現代において…

忍者なんて必要とされていないの!!

またまたー。
ブッ
危ない…危ないわ、
この根拠のない
ポジティブ
シンキングは!!

カナタのお父さんが
日々言い聞かせている
伝統ってやつを、
真面目に継ごうとしている
姿勢は偉いと思うわ！
でも、もう少しだけ
現実に目を
向けるべきよ!!
ぷう…いかに平事が続いても、
常に「乱」に備えるのが
われら忍でござるよ。

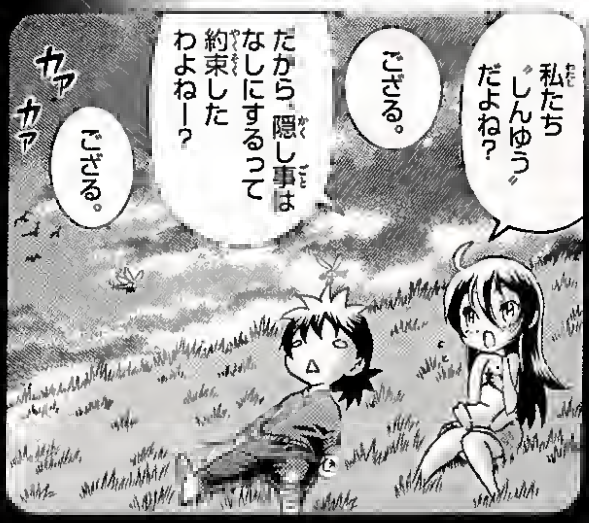
あーもう
解けてー
解けて
洗脳!!
ハハハ～ 平安の世に
染まりきっているのは
めぐるのほうでござるよ～

13

ゼーハー
もう…
だめかも
しれない
…こいつ。
どうしためぐる？
どこか
痛いのか!?

〝忍の真の役割〟が
あるかぎり…
ボソ…
拙者たちは、
常に備えを
怠ることは
できないのだ。

真の役割…
忍の真の役割？
ござる。


私たち〝しんゆう〟だよね？
ござる。
だから、隠し事はなしにするって約束したわよねー？
ござる。
カァ
カァ

実は私ね、サンタクロースを捕まえようと思って、カナタ君に教わった罠をしかけたの。
ござ〜る。
そしたら、間違ってお父さんがかかっちゃったの。おうちの人には内緒!!
ござっ……
じゃ、私も聞いていい？カナタ君の秘密

いつもカナタ君が言ってる…〝忍者の真の役割〟って、
いったい何？

それは…
秘密です。

……
ずるい～
すまぬ～

ええ～
ずるい～
～!!
それは…
言えない、
すまぬ。

15

……
秘密でしょ、
いいのよ。

すまぬな。

真の役割…ね。
わかってるわ。
めぐる…

カナタ君って
ちょっと
かっこよくない？
会長、幼なじみよね？
ええ、
残念ながら。

ぎりぎりだ、
シュートしろ
カナタ!!
ダン
ダン

おっ…
と。

あー、カナタ君
ボール取られ
ちゃった！
わざとらしい、
こういうところでは
力を隠すんだから。

あっ、行ったぞ
八坂!!
もう時間ねぇ、
シュートだ!!
わわ
あ、ばか、
こいつに
渡すなよ!!

16

シュートだ、
やれよ!!
急げ!!
おわわっ
てめ、
はずしたら
ただじゃ
おかねーぞ
運動オンチ!!
あーあ、
こいつのせいで
また負けか!!
……

ヒィィ
サッ

ビュン
スポーン

今日は
先に帰ってて、
カナタ。

あれ？
ワーワー
見事で
ござった。

八坂の奴
すげー!!
……

ふう…
根はいい奴だから、
どうも
見捨てられない
のよね〜

早く帰って、少しでも宿題やるのよ。

生徒会長ともなるとこんな時間でもまだ帰れないでござるか。

ちょっとね。

うむ、おぬしならつとまる!!

ガンバレよ生徒会長!!

わかった、ござる

ふぅ〜さてと、なぁんか嫌な感じの場所ね——

立入禁止

放課後、この旧校舎に入っていたずらしてる二年生がいるって話だったけど——

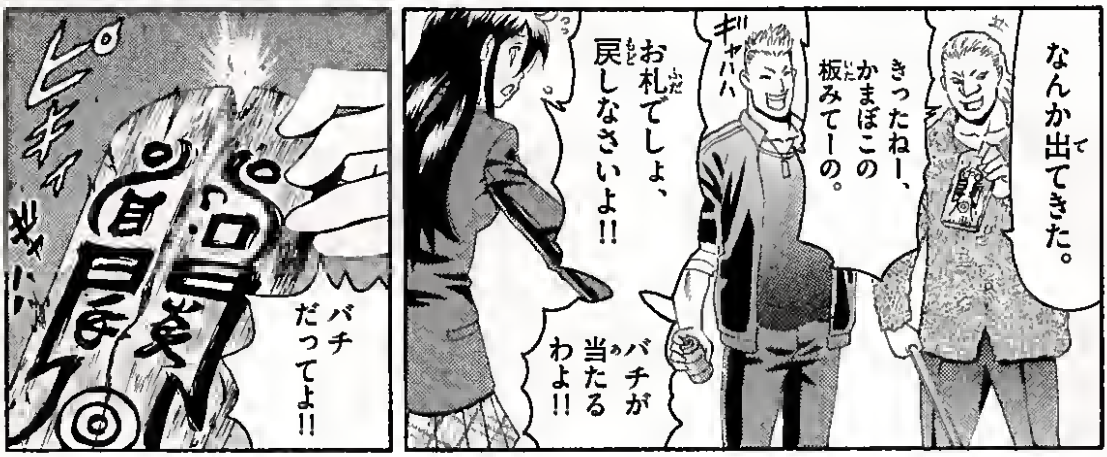
プァー

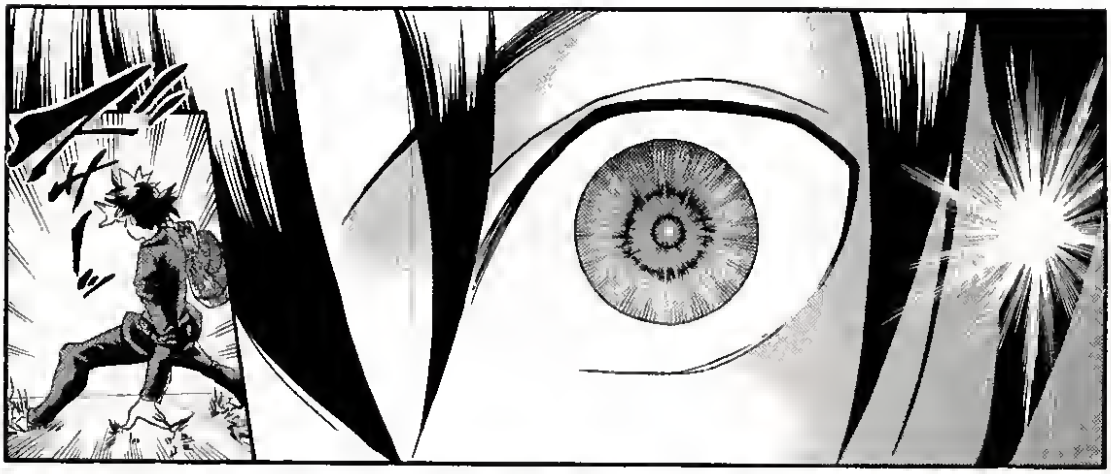
へへ…

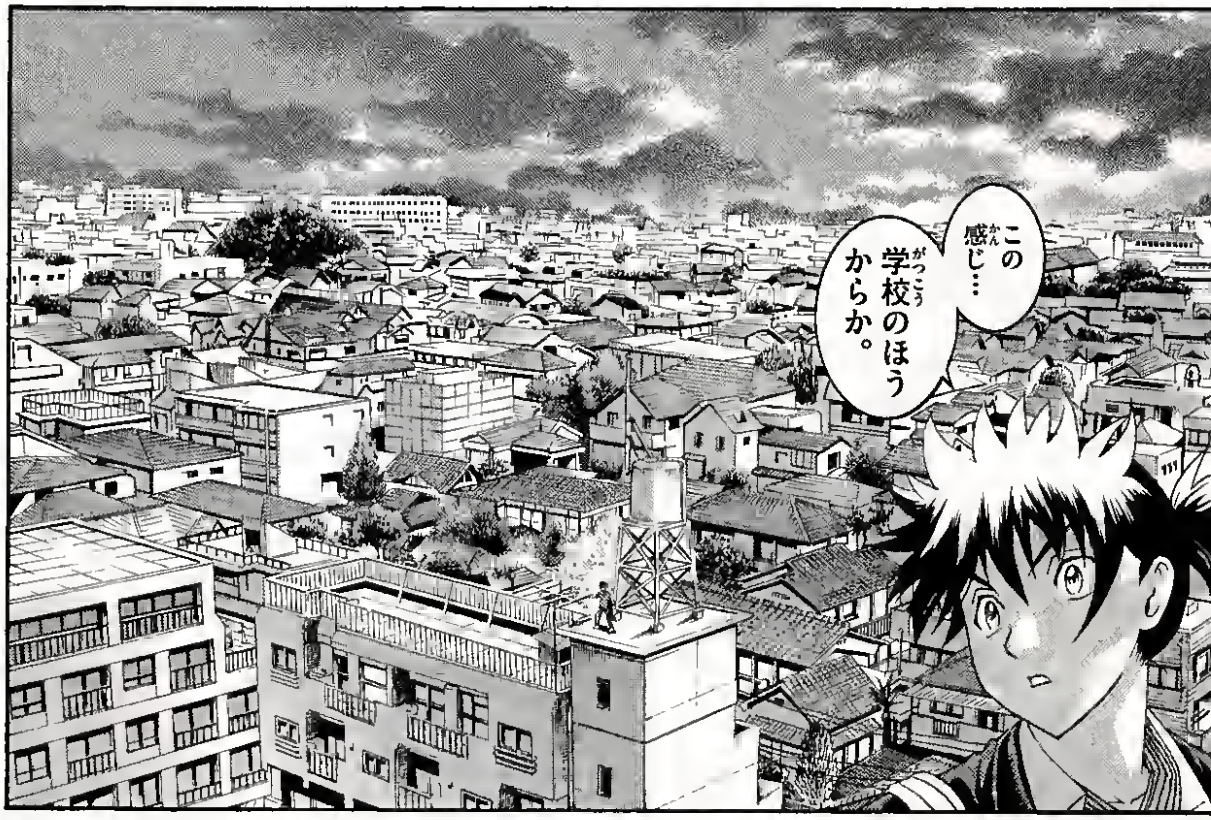
いた、あそこね。

まずは厳重注意、いきなり先生に言いつけるのはフェアーじゃないもん。

屋根ピンクにしようぜ!!
なんなんだよ、この小っせー家はよぉ〜
祠よ!!
高二にもなってそんなことも知らないんですか!?
誰かと思ったら、一年坊の会長さんかよ、驚かすなよ。
ここは立ち入り禁止です早く出てください。あと、祠にいたずらしないように。
いいじゃねーか、どうせボロいんだからよいずれ壊れるぜ!!
あっ!!
ちょっと、やめなさいよ!!


なんか出てきた。
きったねー、かまぼこの板みてーの。
ギャハハ
お札でしょ、戻しなさいよ!!
バチが当たるわよ!!
バチだってよ!!

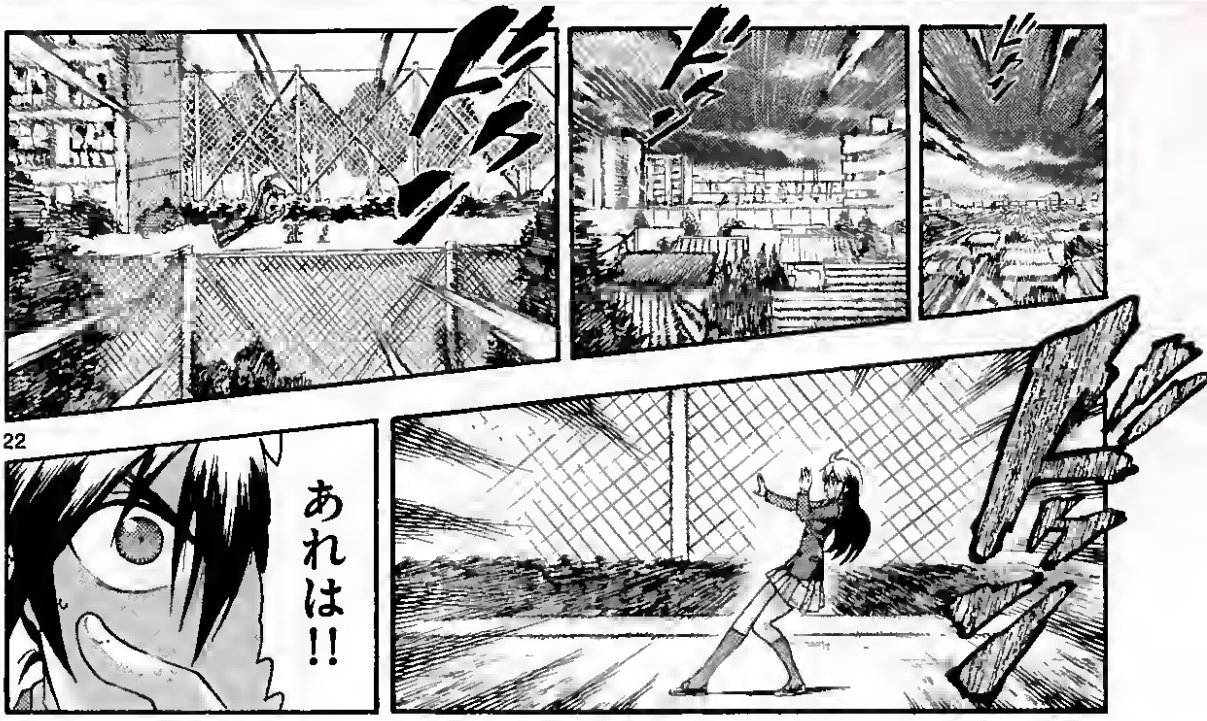




20

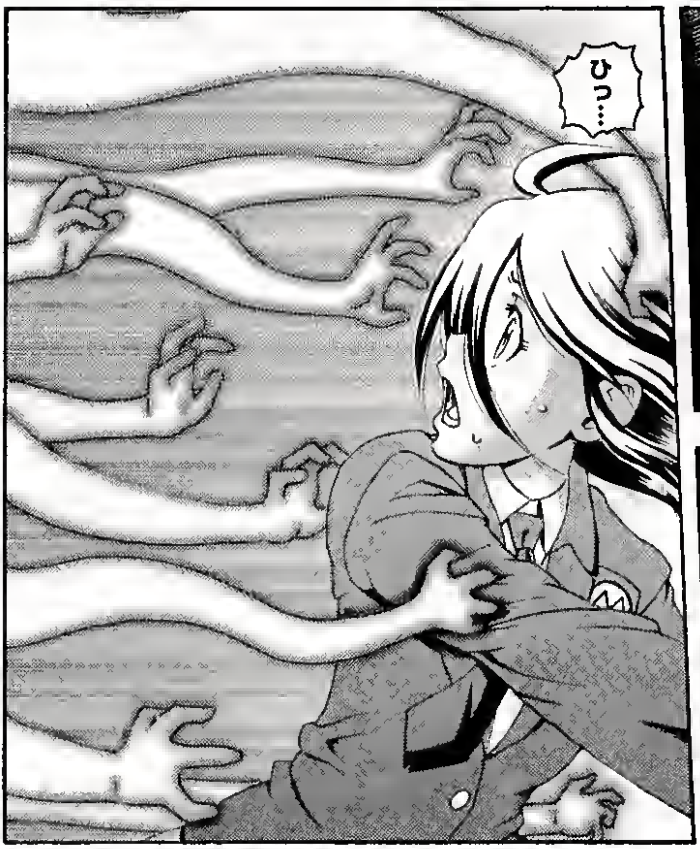
一年坊のくせに会長なんて、どーも気に入らなかったんだよ。
オレもだ。
泣かしとくか――
精神がガキですか!?
まあそれはいいとして、いくら心に少年を飼っているからって、なんなのそれは？
くい
でっかい手の模型なんか運びこんで、いたずらにしては少しやりすぎじゃない？
21

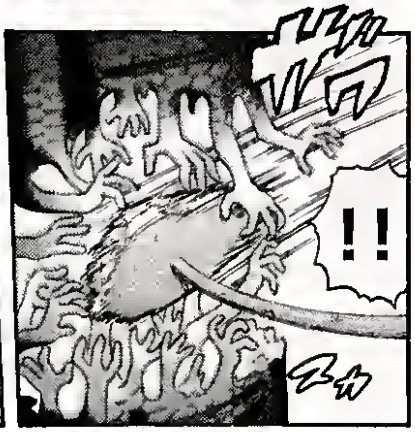
刃隠衆忍法…
千里真眼!!


22
あれは!!

ガシ
ばた
ばた
キャあああああ
ばっ
ギリ
助けた、
助け…

24





25

ドド
う!!
動くなよ めぐる!!
メキ
ドドドド
ザシュ
げえ!
ビュー
気持ち わるうい!!
なんなの これぇ〜〜!?
危なかった、取りこまれたらお終いだったてござる!!

27

妖異幻怪のものだ!!
オオオオ
ヒュー
何者かがその腕をこの地に封じたのだろう!!

この学校に来た時から気にかけてはいたんだ。旧校舎の祠に強い力を感じた。
父上の言う通りだ、この町はそういう場所が点在している！
ええ!?
キャー
ドサッ
その昔、強力な念を持った妖異などをバラバラにして埋め結界とする法があった!!
それらは管理されていれば、厄災から町を守る力だが…
祠が朽ち、野放しになれば、厄災そのものになる!!

な、なんか
冷静ねカナタ!!
それに
なんでそんなこと
知ってんのよ!?
……
あの日、
答えられなかった、
今日まで続く…
忍の
役割!!

それが…
これで
ござる!!!
!!

ドオン
もし、人の技で抗えぬ妖異幻怪のものが…
危ない 逃げて！

この世に現れた時!!

唯一対抗する力として忍び続けるのがわれらの役目!!
だめっ!!
まるで効いてないわカナタ!!

32

つう…
ポタ
カナタ!!
正体は知らんが手強いな…

ヴォン
そう…
元来(がんらい)忍(しのび)とは…

心(こころ)…!!
ズ

刃(やいば)を持(も)つ者(もの)をいう!!

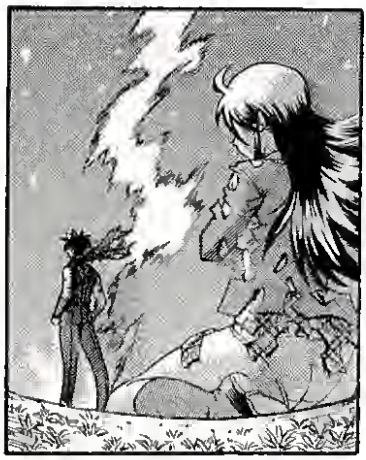
この技は…
こ…
ヒュッ
ズオオオ
忍の根幹ともいえる技だ。

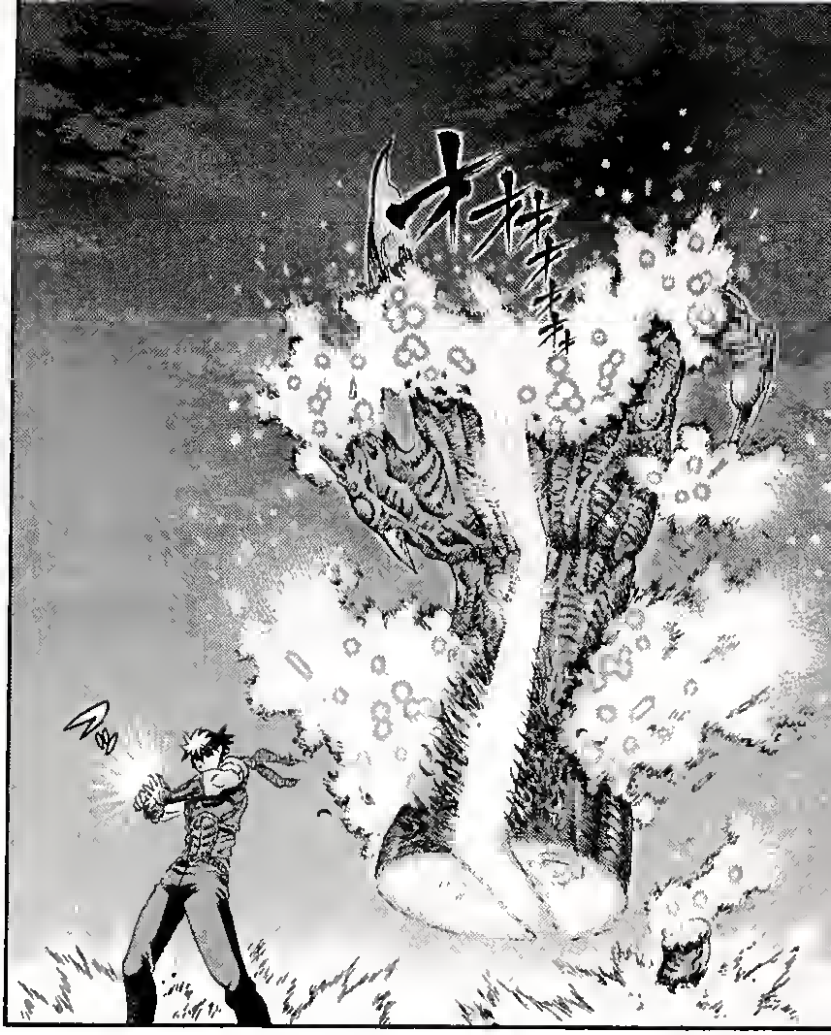
志念抜刀法!!!!

刃隠衆
草薙カナタ
参る!!

ボッ
忍法(にんぽう)…

百尺
通し!!!

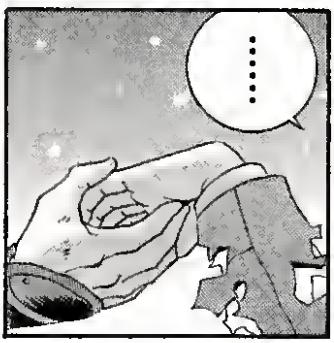



オオオオオ

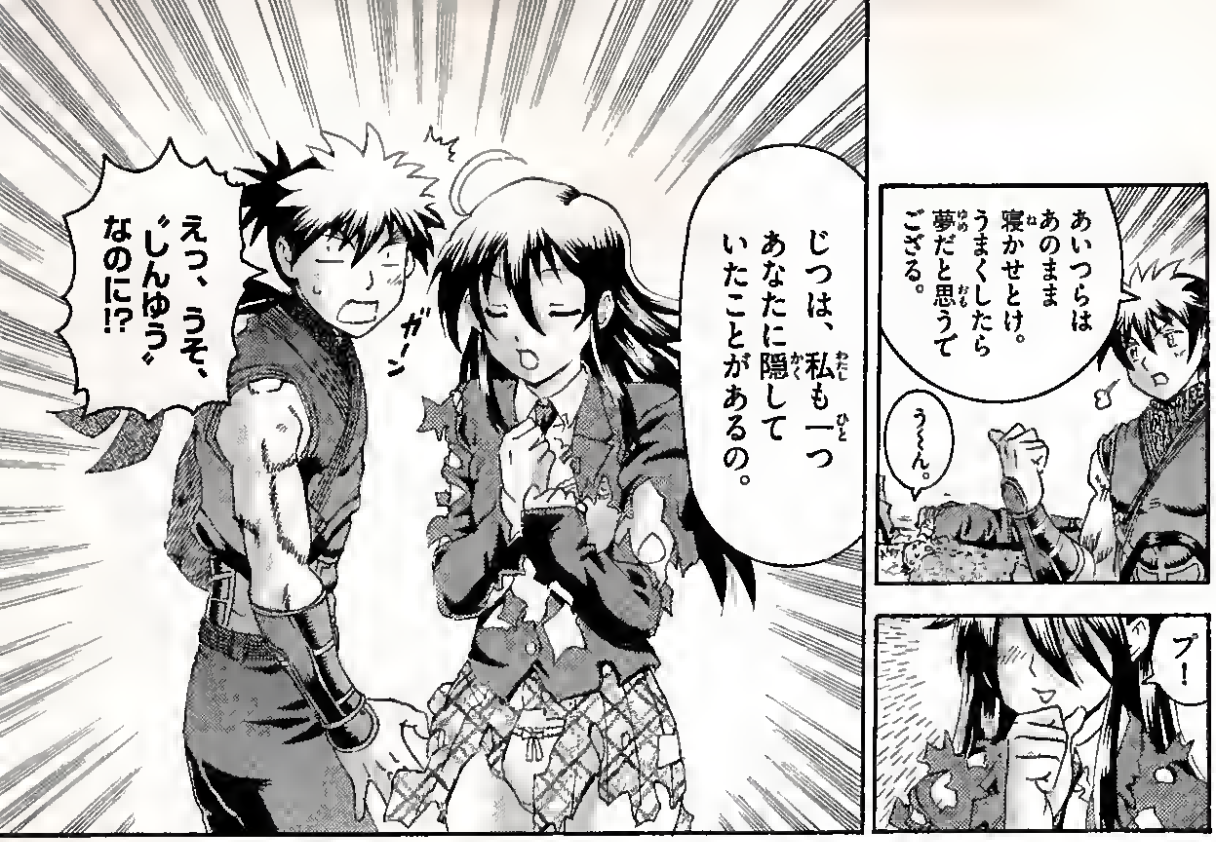
お前に隠していた忍の秘密…
あまりいいもんじゃなかっただろう？

だがもっと早く言うべきだったな。
すまん。

……

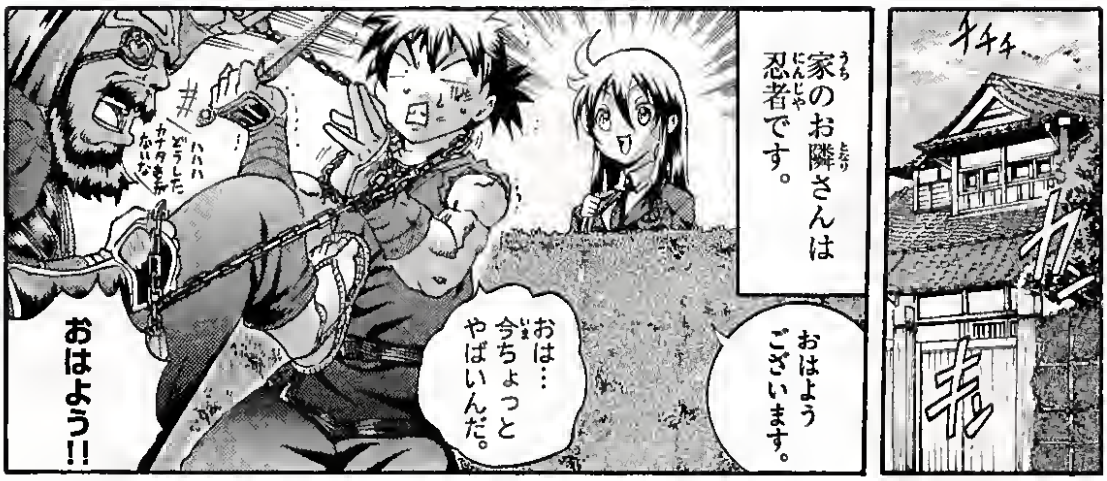

……

42


あいつらは
あのまま
寝かせとけ。
うまくしたら
夢だと思うて
ござる。
うぐぐん。
プ！
じつは、私も一つ
あなたに隠して
いたことがあるの。
ガーン
えっ、うそ、
〝しんゆう〟
なのに!?

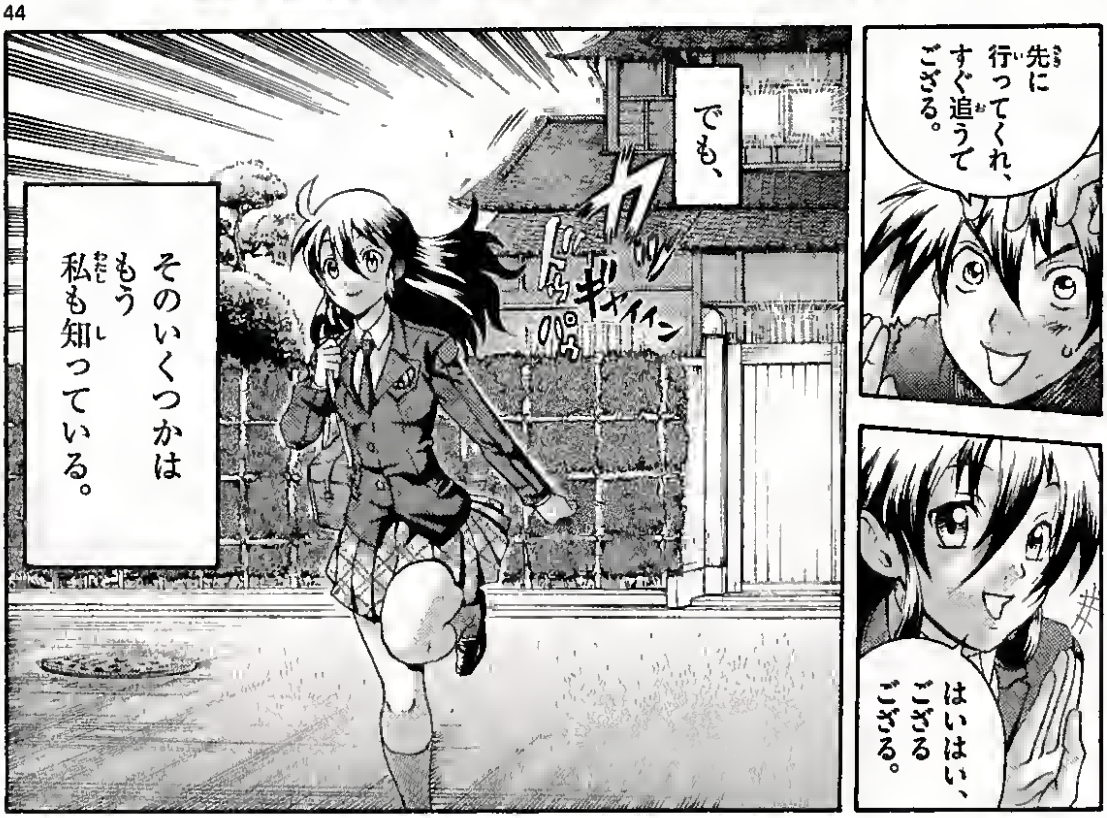
あの次の年も
やっぱりしかけたのよ。
サンタクロース捕獲用の罠。
あなたがくれたしびれ薬の
やつね。
そしたらやっぱり
パパがかかったの、
恥ずかしいから
内緒にしてたけどね♡
だから
おあいこ！

ああ。


家のお隣さんは忍者です。
おはようございます。
おは…今ちょっとやばいんだ。
ハハハ どうしたカナタくんないな
おはよう!!

よし、最後の仕上げの修行は家の中に入ってからだ。
ガラ
スルスル
秘伝の技ね。
やっぱり、いろいろと秘伝とかもあるようです。

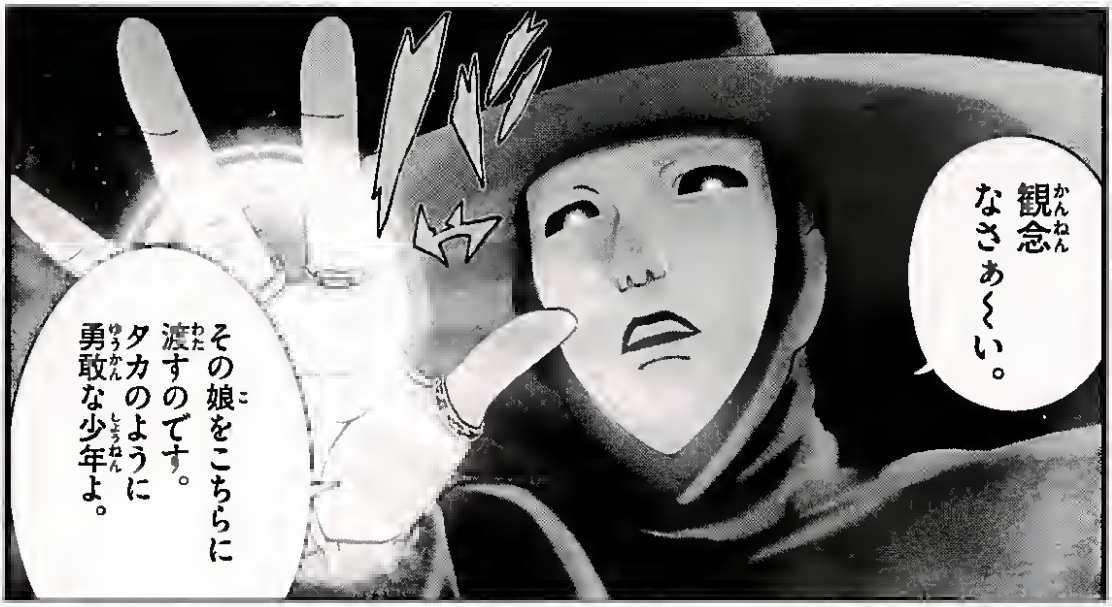
44


でも、
そのいくつかはもう私も知っている。
ドドドドド
ギャイーン
先に行ってくれ、すぐ追うてござる。
はいはい、ござるござる。

PROLOGUE 2 ハルカ

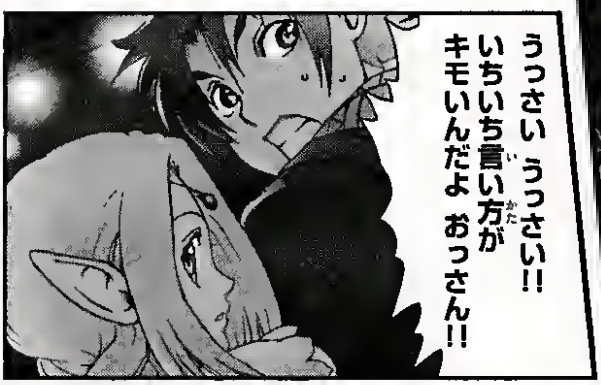
PROLOGUE 2 (プロローグ)
ハルカ

この状況(じょうきょう)の!!

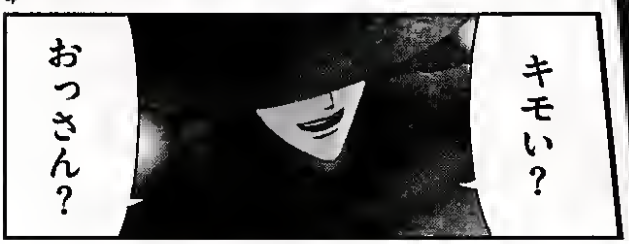

観念
なさぁくぃ。
その娘をこちらに
渡すのです。
タカのように
勇敢な少年よ。

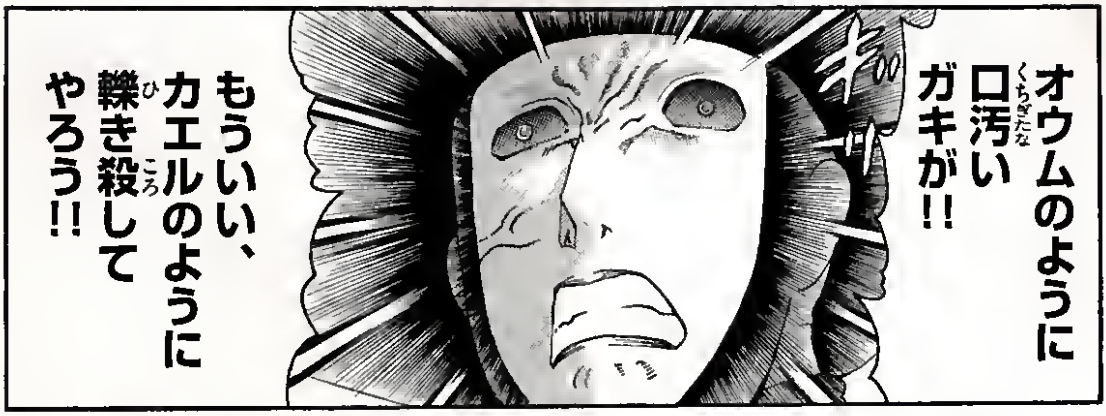
君を
ネズミのごとく
追い詰め…
ブタのように
引き裂きたく
ない。

大体、君には
関係のないトラブル
のはずだろ？
アリのように
巻きこまれたいのかい？


うっさい うっさい!!
いちいち言い方が
キモいんだよ おっさん!!

4


キモい？
おっさん？


オウムのように
口汚い
ガキが!!
もういい、
カエルのように
轢き殺して
やろう!!

今の、相手の
精神の集中を
乱す心理攻撃
でしょう?
たたた
え?

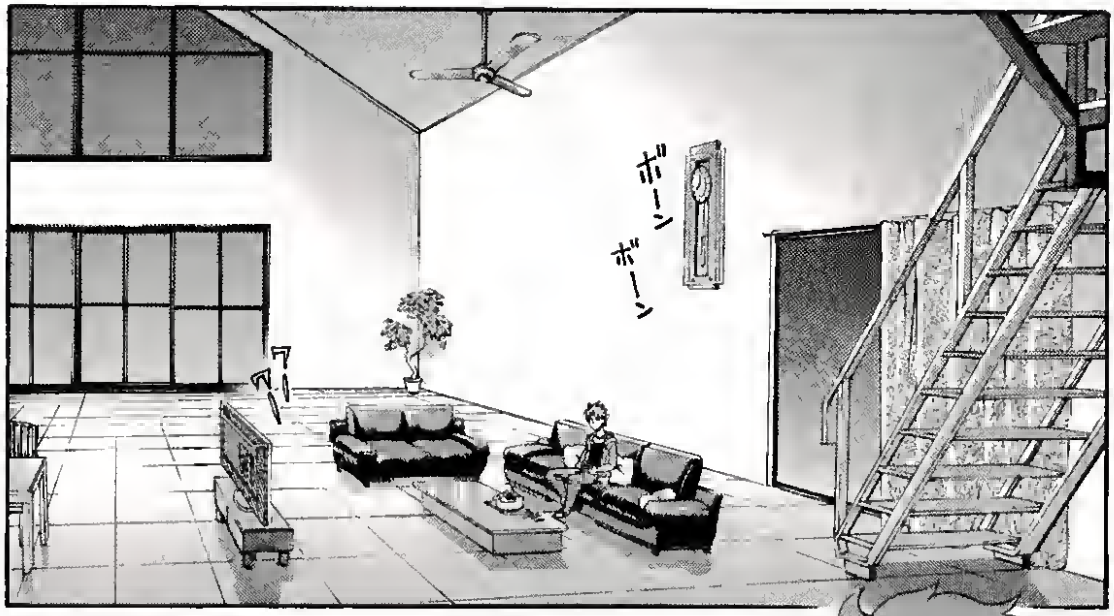
え?

げっ、怒らせちまったぜ。
だっ
……すごいわ。

5

さすが〝東の賢者〟のご子息だわ、頼もしい!
だ――
か――
ら――

ええい、今は走ろう!
思えば、1時間と20分前にこの事件の発端は遡る…


ボーン
ボーン

8時…か。
今日も母さん撮影長引いてるみたいだな。

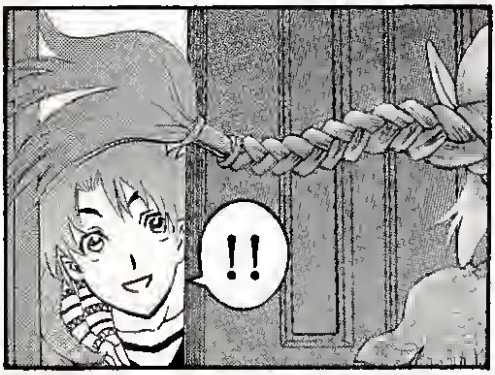
まっ、しゃあない、オレの誕生日なんてこんなもんさ。
飯にするか。

6

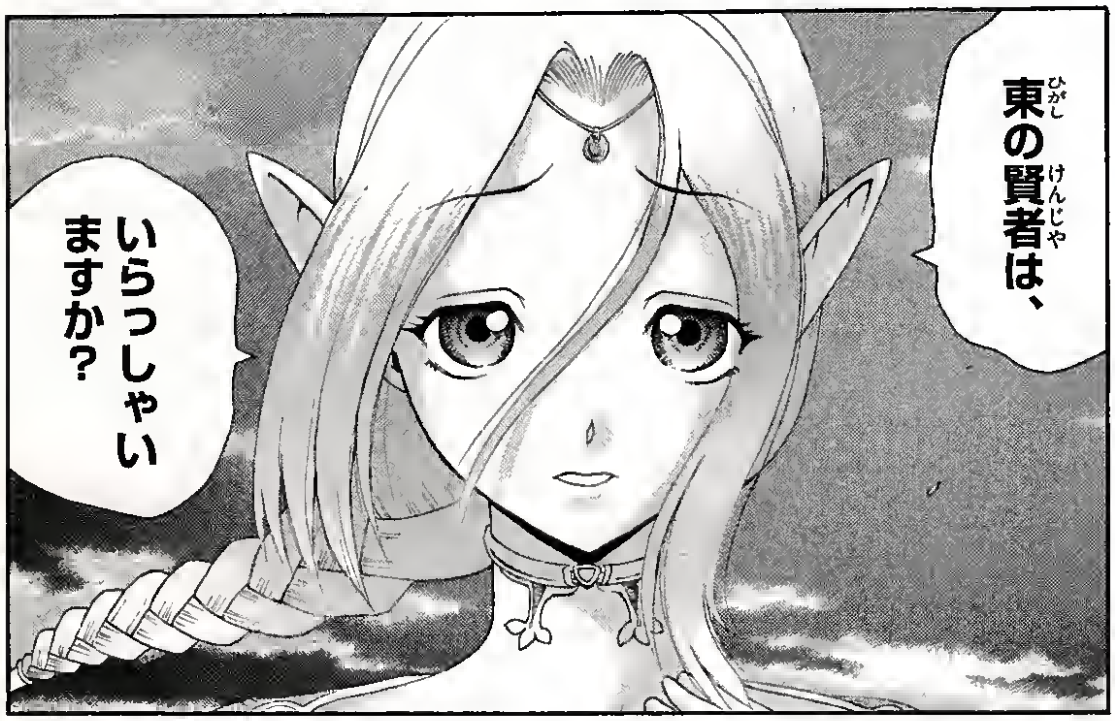
大女優とスーパーマジシャン
世紀の結婚

ピンポーン
!!
母さん!?
ガバ

普通に入れよ
母さん、自分の
家なんだから。
ガチャ


!!

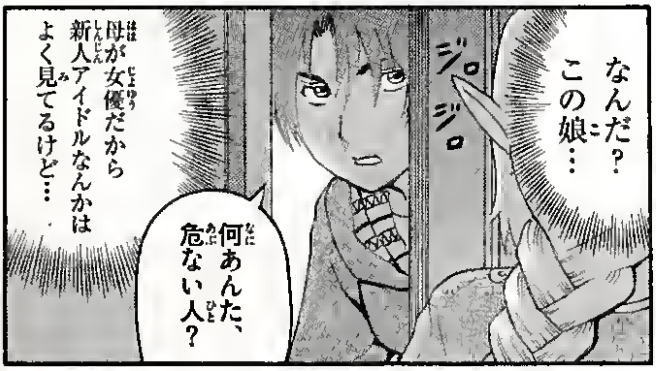
あのう、
こちらに
……

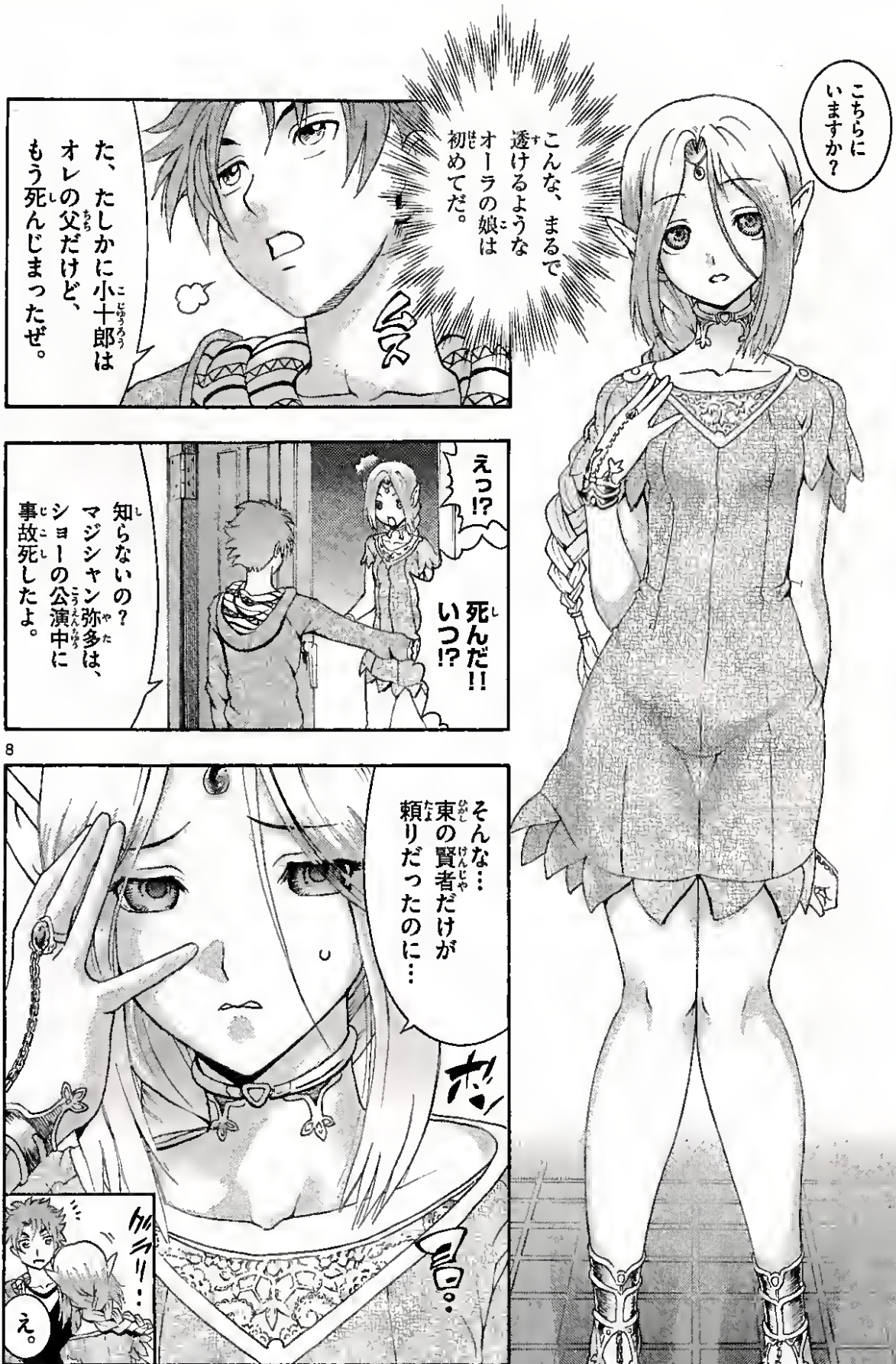

東の賢者は、
いらっしゃいますか?

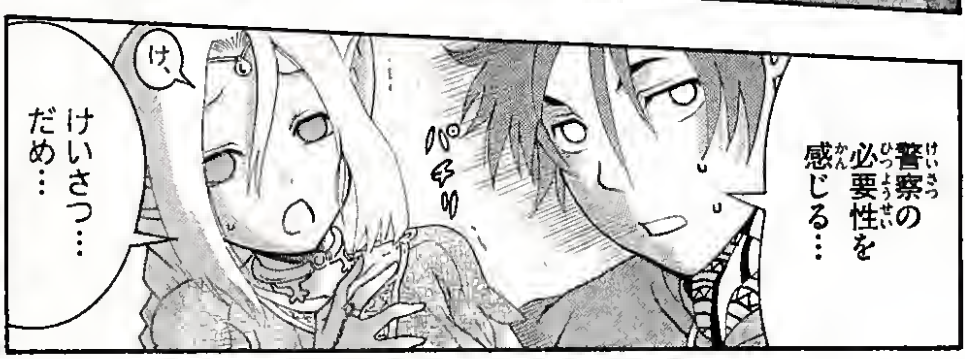
7

…誰だい、
あんた?

東の……
あ、日本名は
たしか
弥多小十郎。

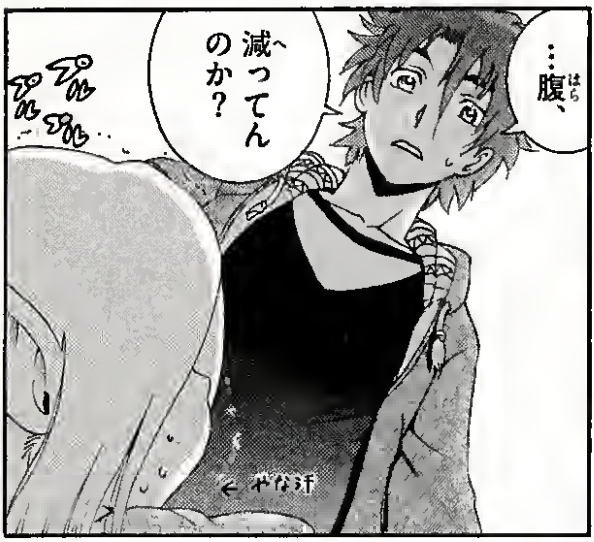

なんだ?
この娘…
ジロ
ジロ
何あんた、
危ない人?
母が女優だから
新人アイドルなんかは
よく見てるけど…

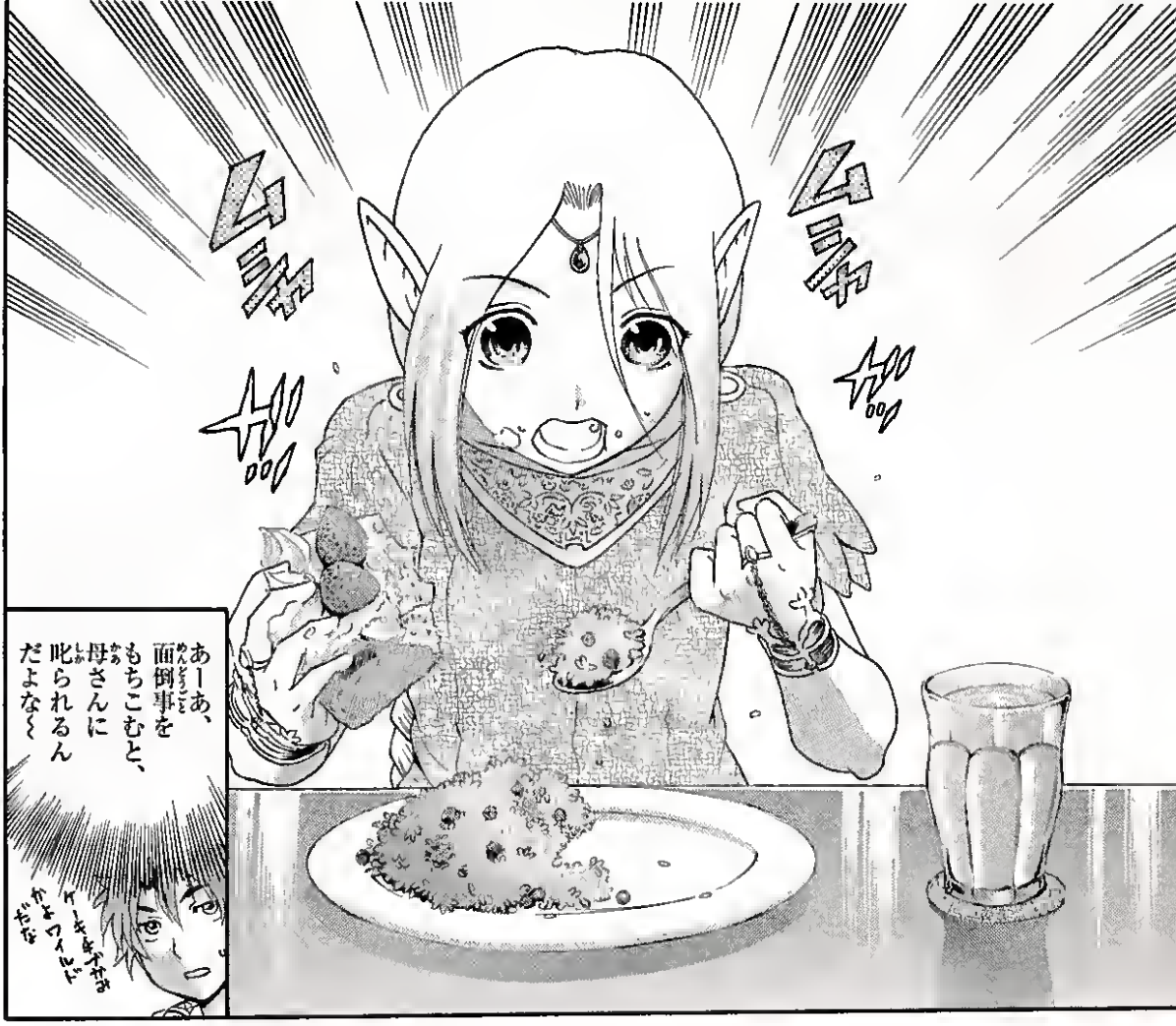

こちらにいますか？
こんな、まるで透けるようなオーラの娘は初めてだ。
た、たしかに小十郎はオレの父だけど、もう死んじまったぜ。
えっ!?
死んだ!!
いつ!?
知らないの？マジシャン弥多は、ショーの公演中に事故死したよ。
8
そんな…東の賢者だけが頼りだったのに…
ガーン
ガクリ…
え。



9

うわー、うわーきたよ!! 面倒事に巻きこまれるかどうかの分岐点!!

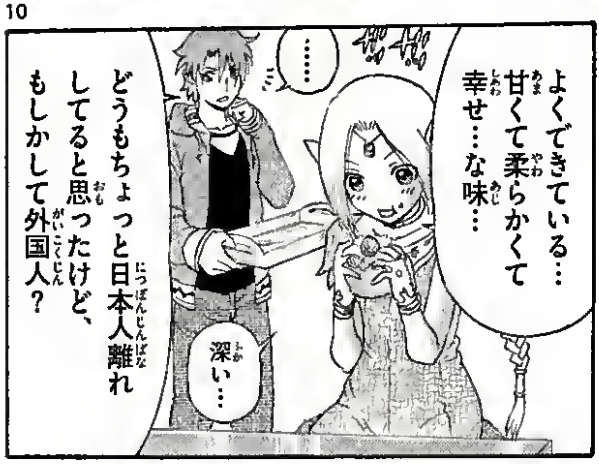



ムシャ
ムシャ
あーあ、面倒事をもちこむと、母さんに叱られるんだよな～
ケーキをオオカミがよワイルドだぜな

オレは弥多ハルカ。
母さんは女優の弥多由久恵。もっとも母さんは忙しくてほとんど家に帰らないけどな。
で、あんた誰？

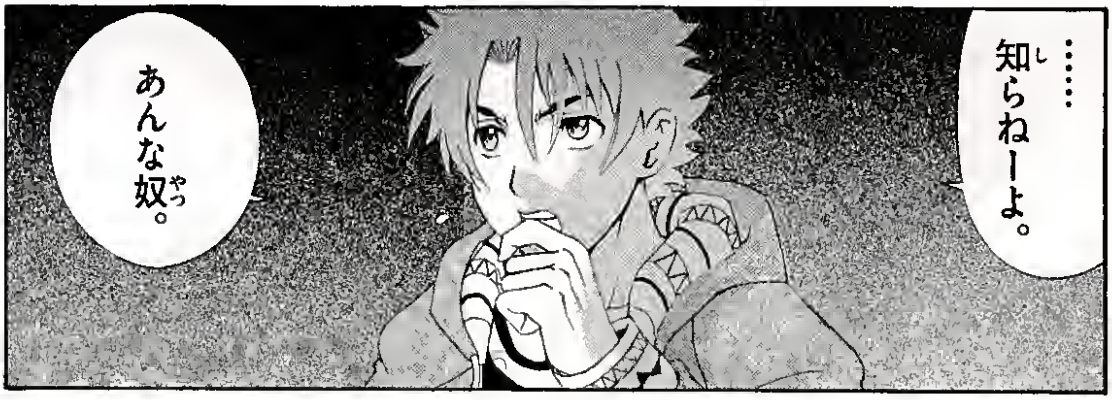
これはなんという食べ物ですか？
ケーキ知らねーのかよ!?

10


よくできている…甘くて柔らかくて幸せ…な味…
……
深い…
どうもちょっと日本人離れしてると思ったけど、もしかして外国人？

あんた、どこから来たんだい？
ピタ。
……
…暗く深く、どこまでも安全で…
誰も私に触れられず…私も誰にも触れられないそんな所。

……
なんか、あまり戻りたそうなとこじゃねーな。
ゴク。
それより、あなたのお父上の話をしてくれません？
え？
ふけ…
父さんの？
ぜひ。


……
知らねーよ。
あんな奴。

12

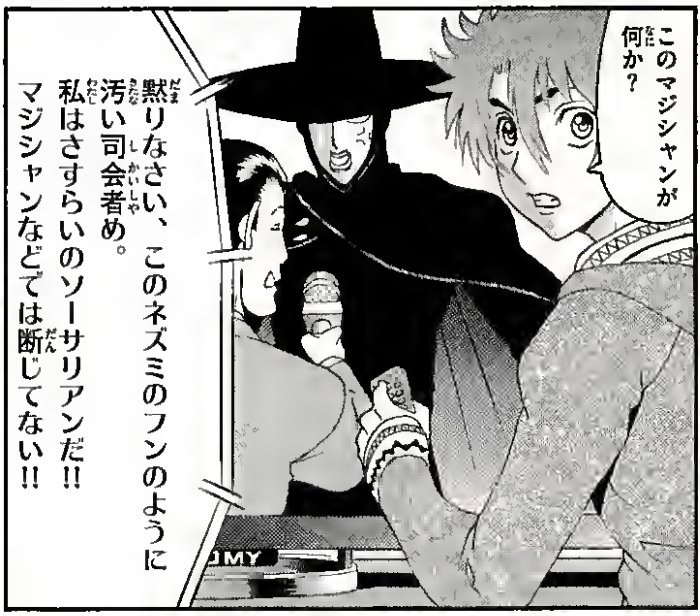
というか、ほとんど交流なかったからな。忙しくて、子供の頃に至っては もはや父親の記憶がない。
ポウ
忘れるな…ハルカ。
!!?
記憶？
そうですか…
ポウ

〝ソーサリー〟は、
あなたが
受け継いだん
ですね。

そうさりい？
なんだよそれ？
今夜は種も仕掛けもない魔法をお見せしましょう。
ワーワーワー

!!
ガバ
マジック番組かよ、くだらねー。
さっ
オレは手品が世の中で一番嫌いなんだ！
ワーワーワー
本物の魔法!?

奴だわ…
ボソ
ブル
ん？どうした？
それではマクガフィンさんどうぞ。


このマジシャンが何か？
黙りなさい、このネズミのフンのように汚い司会者め。
私はさすらいのソーサリアンだ!!
マジシャンなどでは断じてない!!

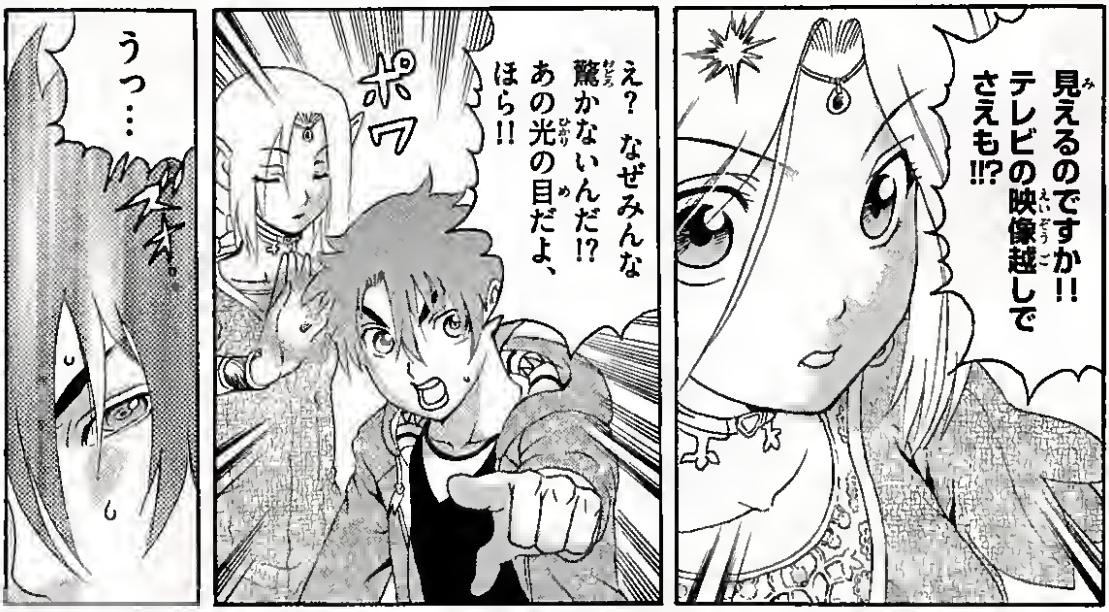
キャー
ザワザワ
なんだなんだ、こっちでもソーサリなんとかって…

むーん、魔法などという呼び方は汚らわしいじゃないか。
いつ、私が悪魔と契約をした!?

私の使うのは源術(ソーサリー)!!!
エオルヒクレ!!
ボウ
!!!
火がついた…べ、別にすごくなんかないけどな!!
ブルブル
クク…
オオオ!!
ソーサリーは、科学とは全く違う独自のルールで機能する現象…
熱力学、質量保在、あらゆる法則を超越する。

ん？
なんだ
あの目は!!?
キョロ
従うはただ、
〝審判の目〟の
判断のみ!!

16

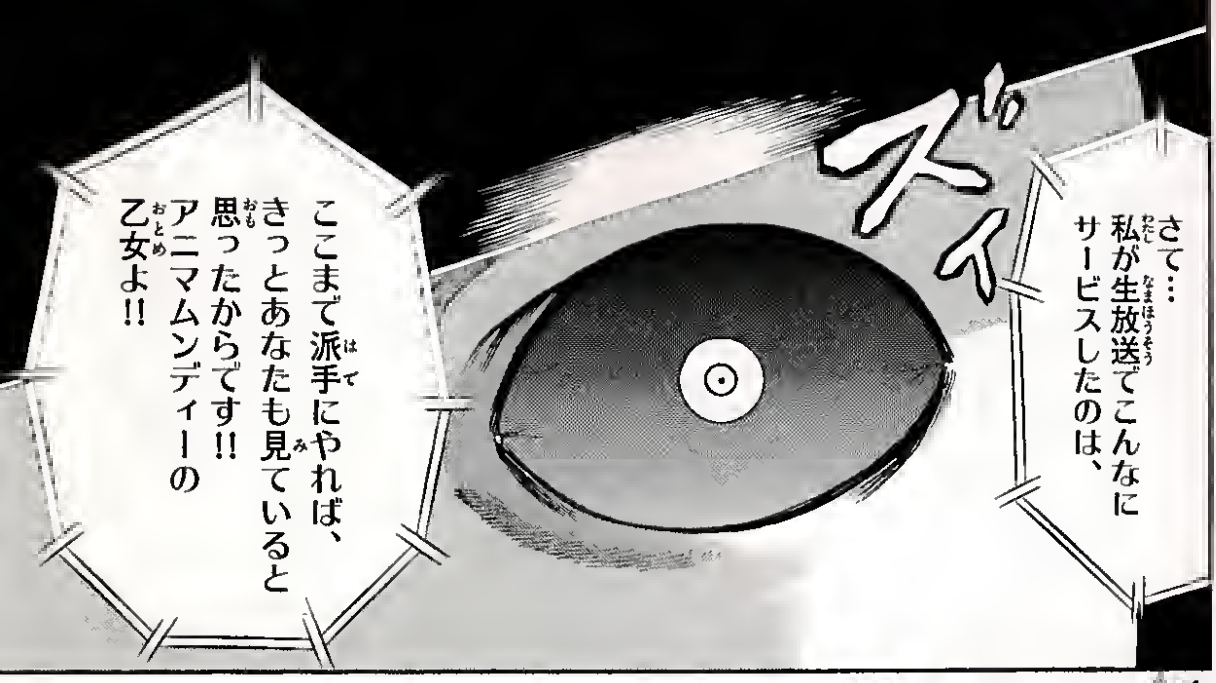

見えるのですか!!
テレビの映像越しで
さえも!!?
え？ なぜみんな
驚かないんだ!?
あの光の目だよ、
ほら!!
ポワ
うっ…

お前の16歳の誕生日の夜、
少女が来る…
ドクン
ドクン
……
こんな火、どうせなんかタネがあるんだろう？プラズマとか？
ハハハ
もっと手品っぽいのやれよ！
いずれわれらの家畜となろう、ブタのように無能なる人々よ…
ブッ
そのサルのような脳ミソにもわかるように、わがソーサリーの仕組みを説明してやっていたのに…
17
いいだろう、貴様らの望み通り、〝手品っぽい〟のを一つ見せてやるぞ。
スッ
!?
ただぁし!!!
おい、あんなの台本にあったか？
……
台本も何も、初めっから全部ないぞ!!
ええ!?
私のは種も仕掛けもなしだ!!
ニヤ

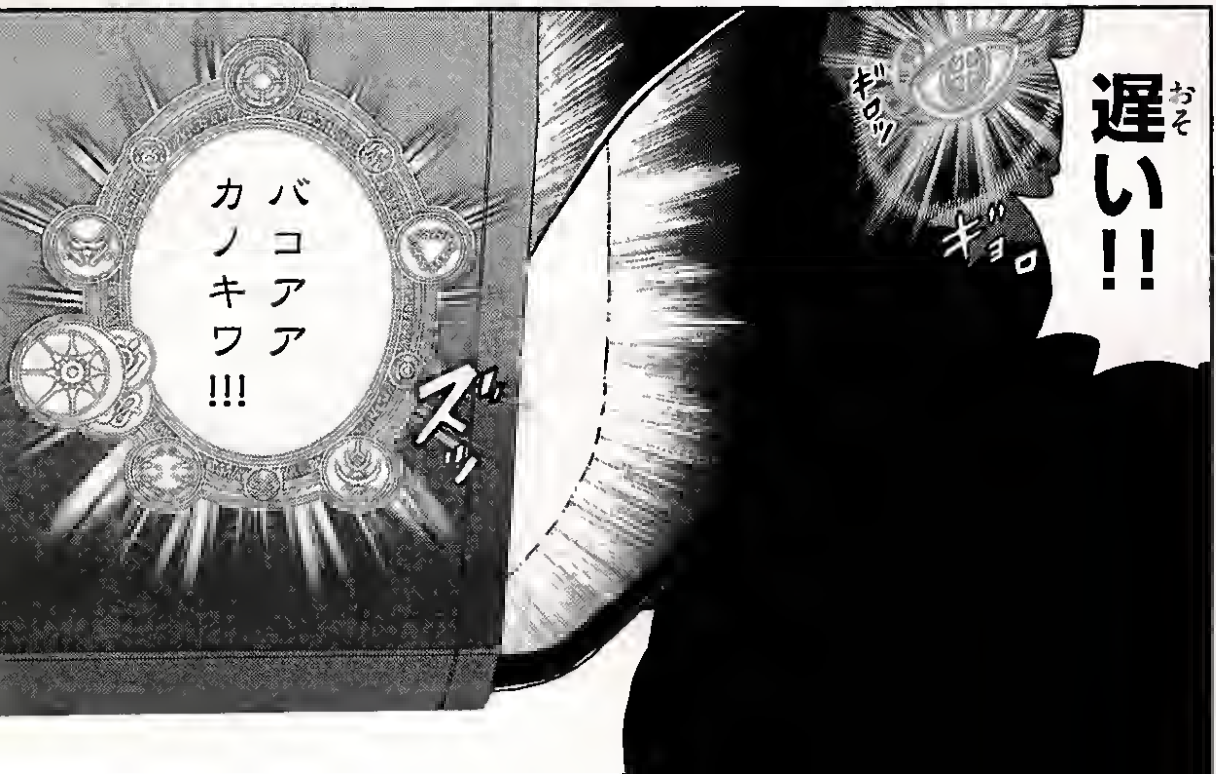
レイズ
レヘチッ!!!

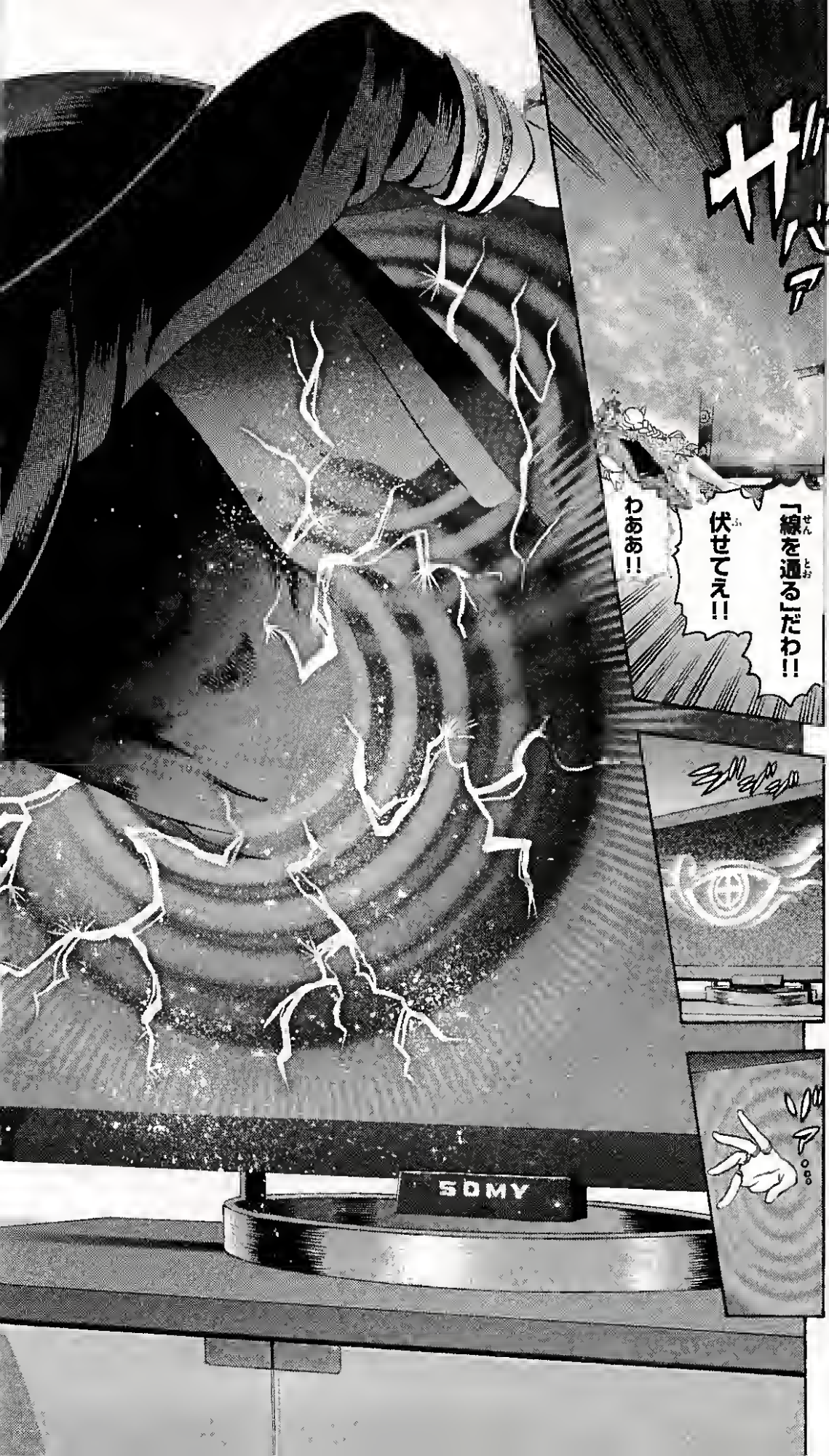
無茶だわ、
"とりはずす"の
ソーサリーを
人に使う
なんて!!
え!?
合成だろ
こんなの!

!!
そーら、
ふくろうのように
自分の背中を
見せてやろう。
ハハハ
パクパク
ほ、
放送を
中止しろ!!


さて…
私が生放送でこんなにサービスしたのは、
ここまで派手にやれば、きっとあなたも見ていると思ったからです!!
アニマムンディーの乙女よ!!

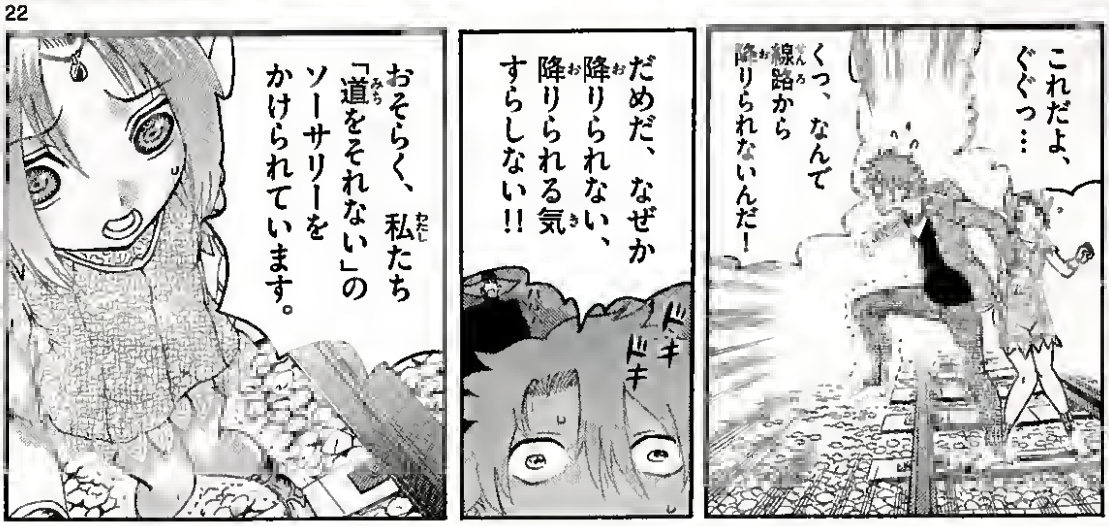
イサチコセヨ!!
ぐはぁ!
くっつけてやるよ、私は寛大だからね♡
そこか、金魚鉢のようによく見える。
え!?
いけない、テレビを消して!!

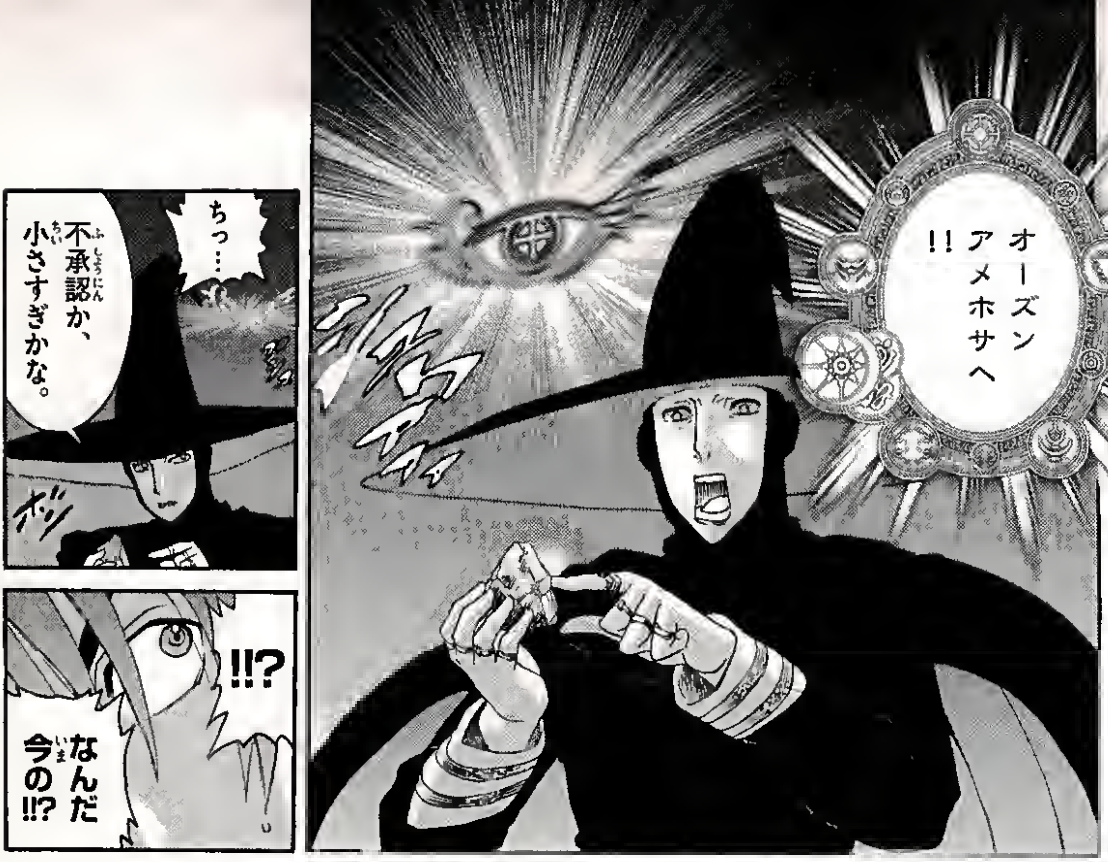

遅い!!
バコアアカノキワ!!!

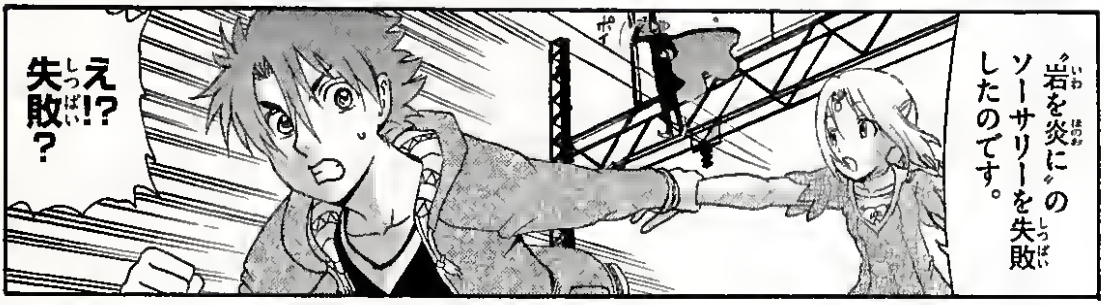

ナバア
「線を通る」だわ!!
伏せてえ!!
わああ!!
ゴゴゴゴ
SOMY

乙女よ…
その命の
輝きを…
勝利の美酒のように
飲みほさせて
おくれ。

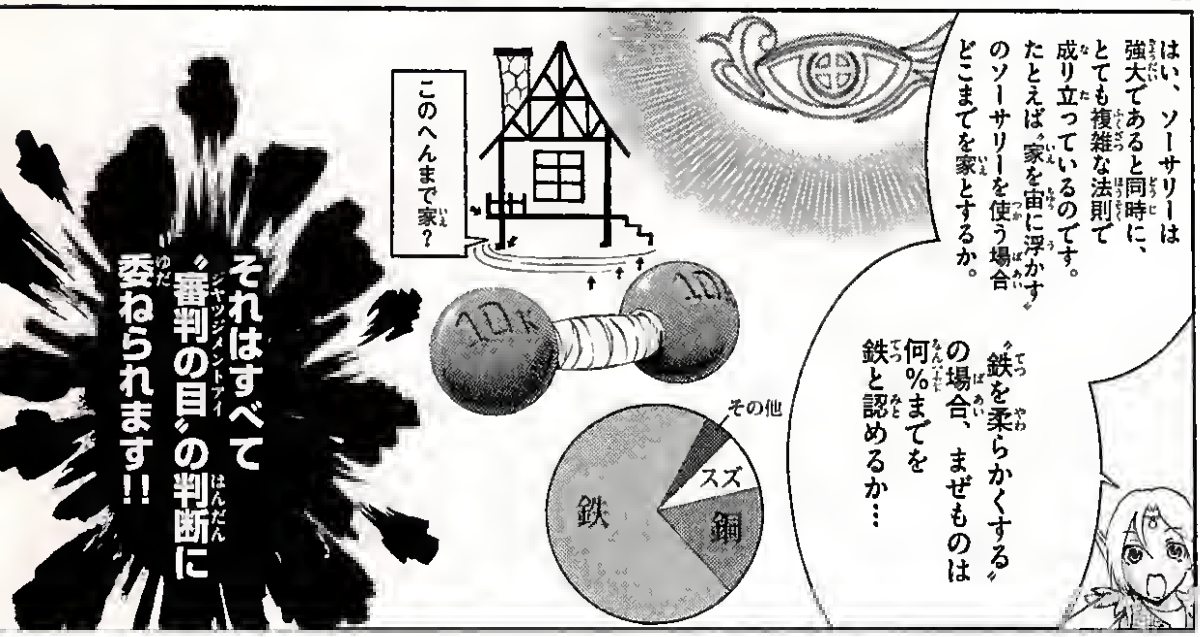
とっ、
とにかく
外へ
逃げるぞ！
ちっ、なんて
誕生日だ、
過去最悪
だぜ!!
何より靴を
履いて
来なかったのが
失敗だ!!
しかし、さっきから
なんでできないん
だ!?
え？


これだよ、
ぐぐっ…
くっ、なんで
線路から
降りられないんだ！
だめだ、なぜか
降りられない、
降りられる気
すらしない!!
ドキ
ドキ
おそらく、私たち
「道をそれない」の
ソーサリーを
かけられています。


オーズン
アメホサへ
!!
ちっ…
不承認か、
小さすぎかな。
!!?
なんだ
今の!!?


〝岩を炎に〟のソーサリーを失敗したのです。
え!?
失敗?

23


はい、ソーサリーは強大であると同時に、とても複雑な法則で成り立っているのです。
たとえば〝家を宙に浮かす〟のソーサリーを使う場合どこまでを家とするか。
〝鉄を柔らかくする〟の場合、まぜものは何%までを鉄と認めるか…
このへんまで家?
10k
10
その他
スズ
鉄
銅
それはすべて〝審判の目(ジャッジメントアイ)〟の判断に委ねられます!!

つまりそれは、
魔法使いは
掃除機にまたがって
飛べるか問題…みたいな!?

…千歩ゆずれば
そんなニュアンスの
話です。

とにかく科学とソーサリーの
大きな違いの一つは、
漠然とした概念の存在、
そしてそれら抽象概念を束ねる
裁定者こそが〝審判の目〟。

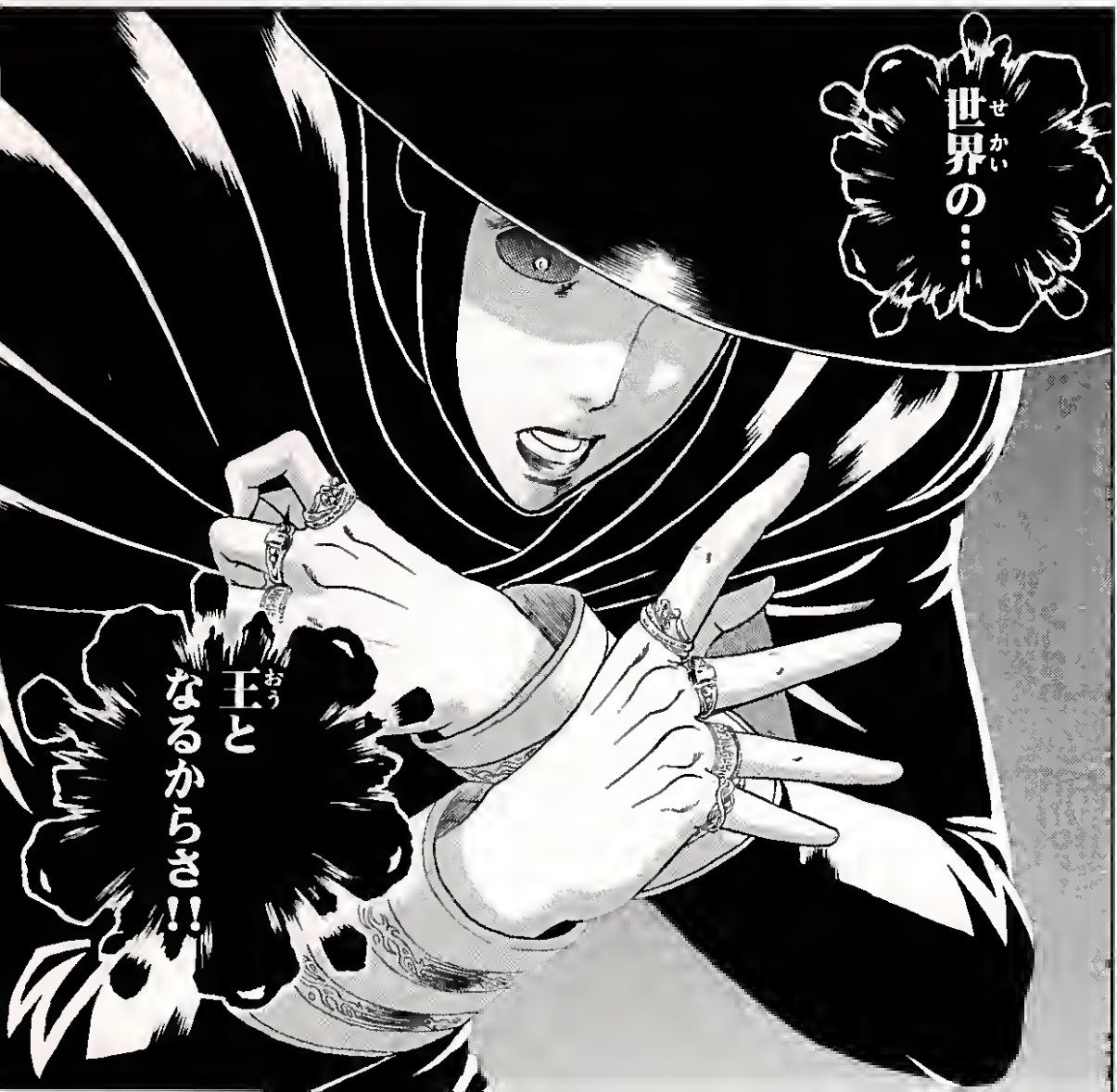
〝アイ〟の特性を
知りつくした者こそが、
最強のソーサリアンと
なりえるのです!!

フハハハ、
無駄ですよ
説明しても。

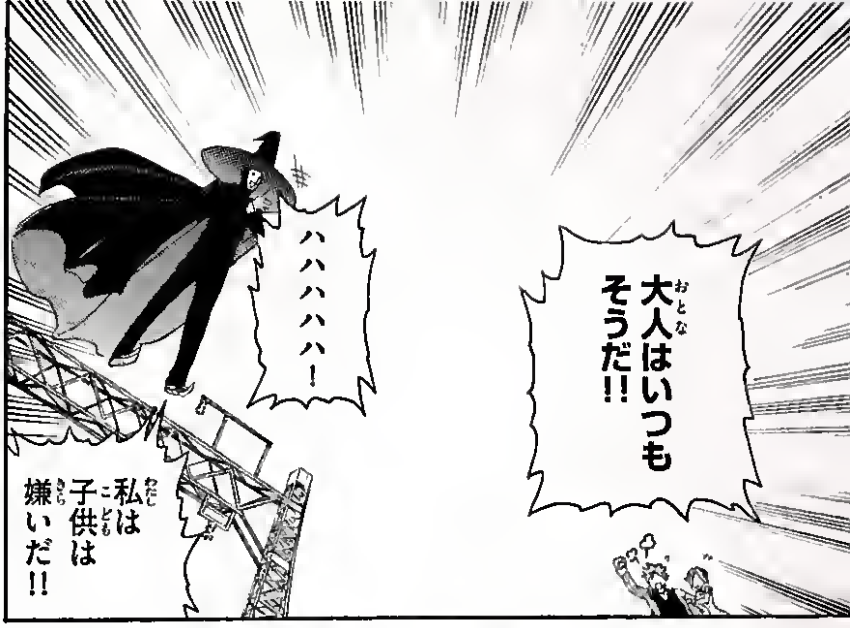
その少年、
勇気はタカの
ようだが、頭脳は
タニシのような
だから。

くっ…

おのれぇ〜なんだか知らんが、
おい あんた!!
なんでこの娘を狙うんだ!!
ケル
さては、
ロリコンの
ストーカーか?
アニマムンディーの
乙女を手に入れた
者こそが…
無能な
あなたたちを…
われらが
支配した後…


世界の…
王と
なるからさ!!

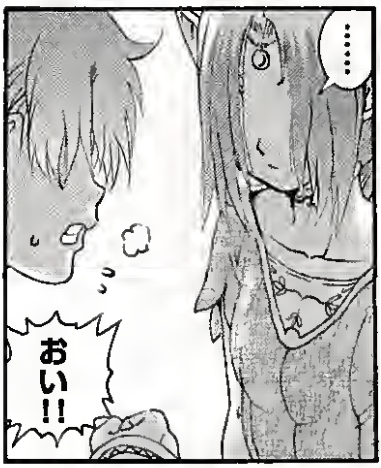
ゴゴゴゴ
おっと、
もう一つの道を
それぬ奴が
来ましたよ。


大人はいつも
そうだ!!
ハハハハハ!
私は
子供は
嫌いだ!!

……
!!

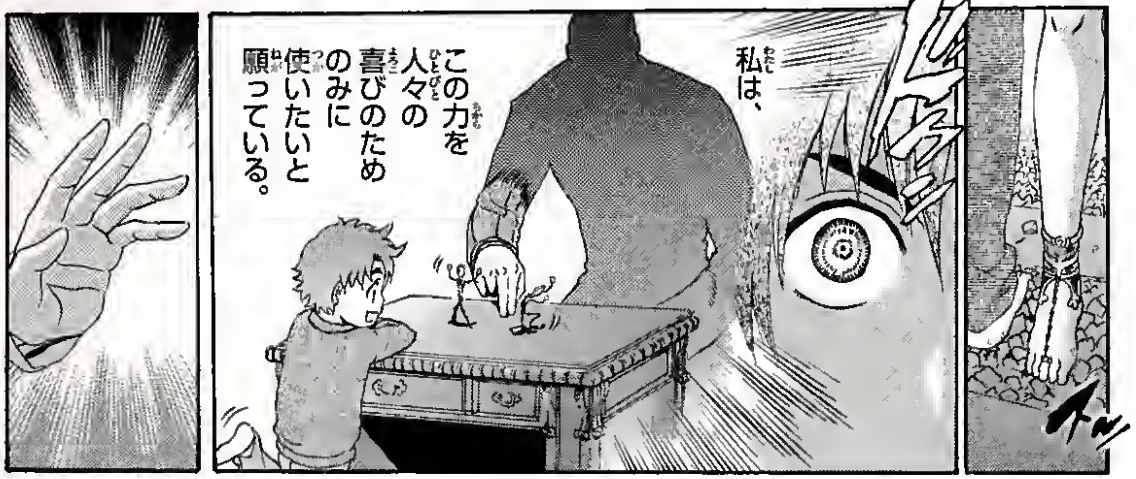
乙女よ、
選びなさい。
私と来るのなら、
その少年の命は
助けよう、さあ
選びなさい。

26


……
おい!!

ほんの少しの間ですけど、守ってくれてありがとう…弥多ハルカ。
お父さまに会えなかったとはいえ、あなたに会えたことは…
好運でした。
月
早く
早く。

27

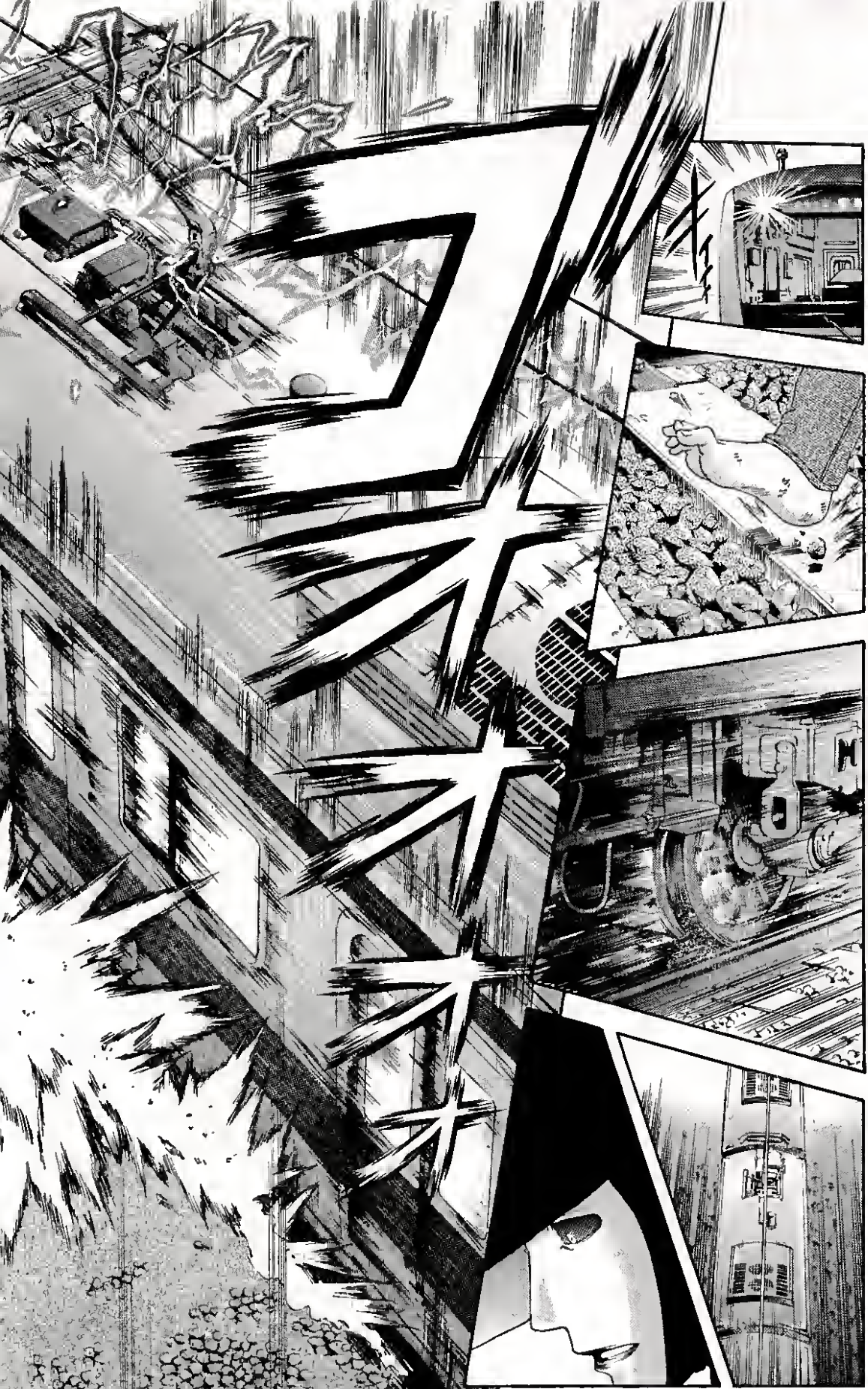

私は、
この力を人々の喜びのためのみに使いたいと願っている。

!!?
父さんは
いつも
言ってた!!
エンターティナーは
人々の喜びのために
命をかけるものと!!
なんでだろう…
今ごろになって、
ずっと忘れていた
父さんの記憶が
少しずつ蘇ってくる。
だめよ!!
ソーサリーをかけられて
いるの!! この線路からは
決して降りられないわ!!
うおお
おお!!

この少年はレミングのようだ！
レミングのようだぞう!!
キャ〜!!
ああああ

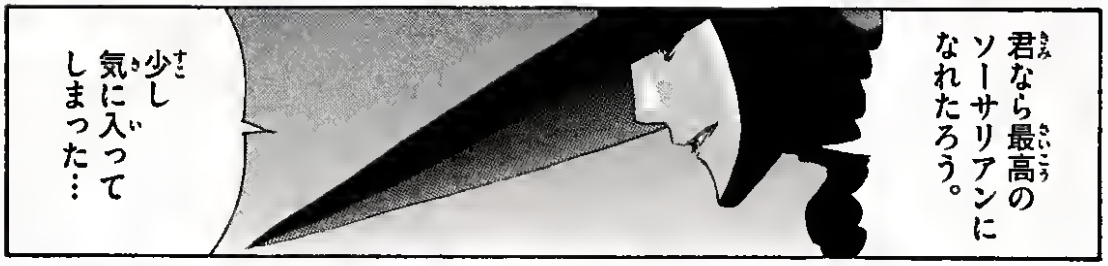
29

よいかハルカ、もしお前の16歳の誕生日の夜に不思議な女の子が助けを求めてきたら…
思い出しなさい。ソーサリーの基礎だけはこれから徹底的にお前に叩きこむ!!



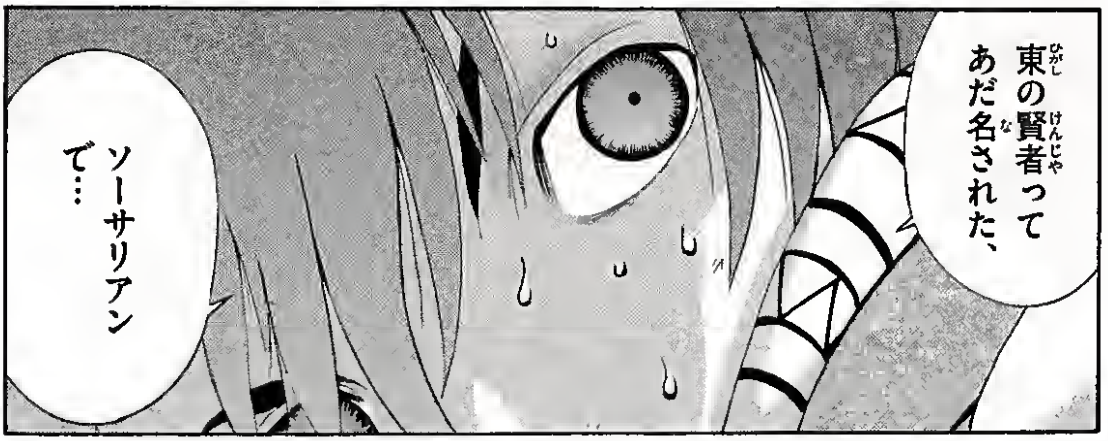
ポイント
分岐点!!
だだっ
路線変更……
した!?
ぷはぁあ!!
ゴオオオ
ハ

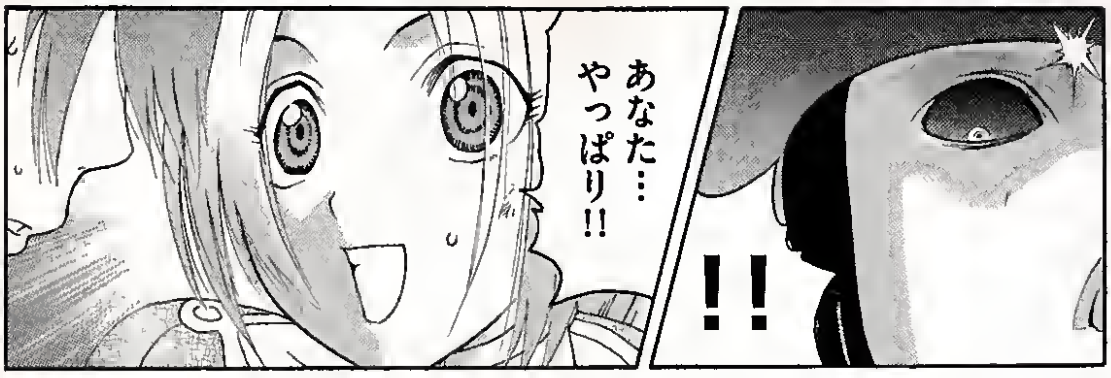
フ…
フフ…
フハハハハ!!
ウワハハハ、
なんという
機転!
ウワハハハ
なんという勇気!!
観察力!!
行動力!!


君なら最高の
ソーサリアンに
なれたろう。
少し
気に入って
しまった…

ついに思い出したぞ、
オレは父さんとの
交流がなかったんじゃねえ、
記憶を封じられていたんだ!!
そう、父さんは
手品師で…
優しくて…

32

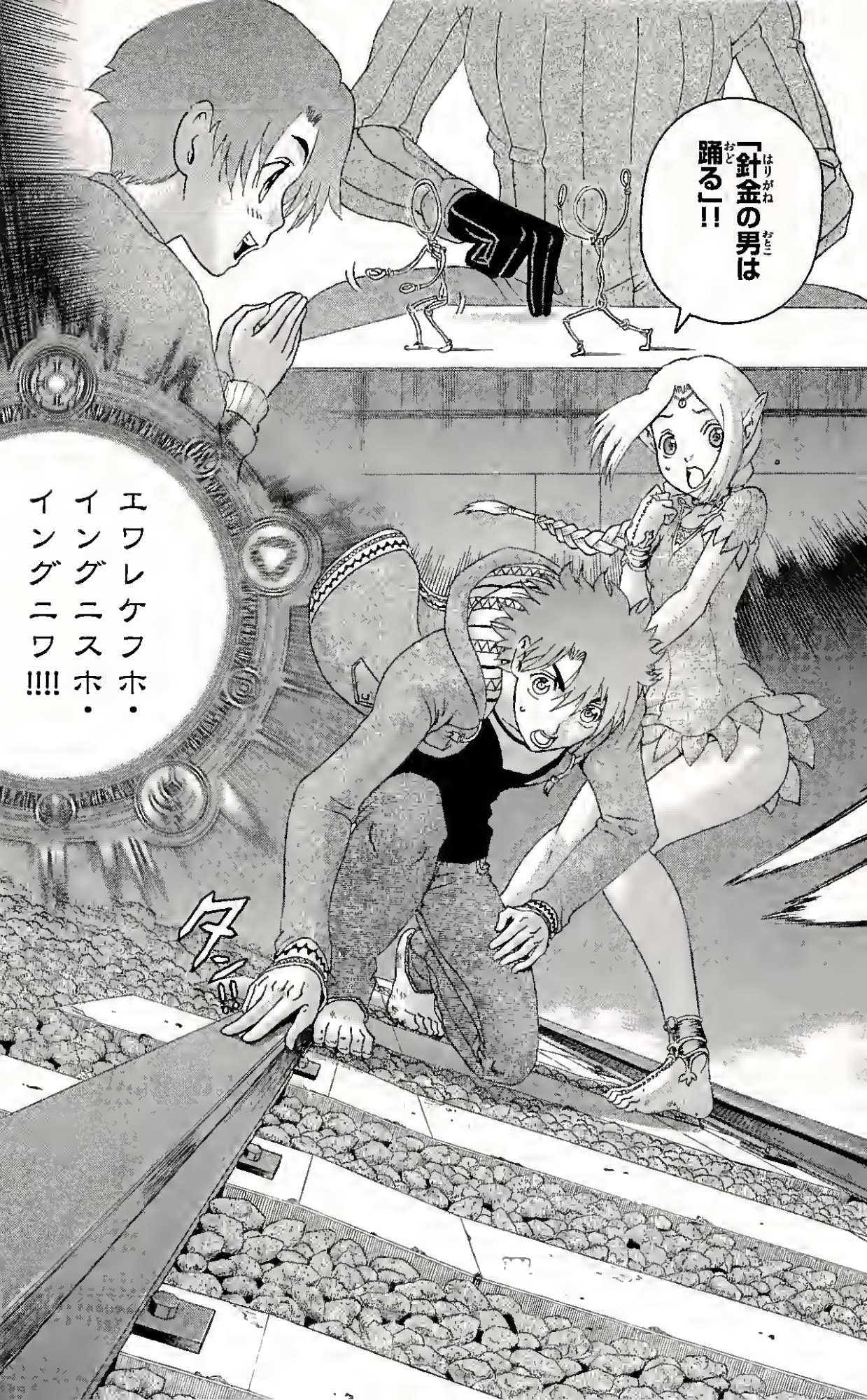

東の賢者って
あだ名された、
ソーサリアン
で…


!!
あなた…
やっぱり!!

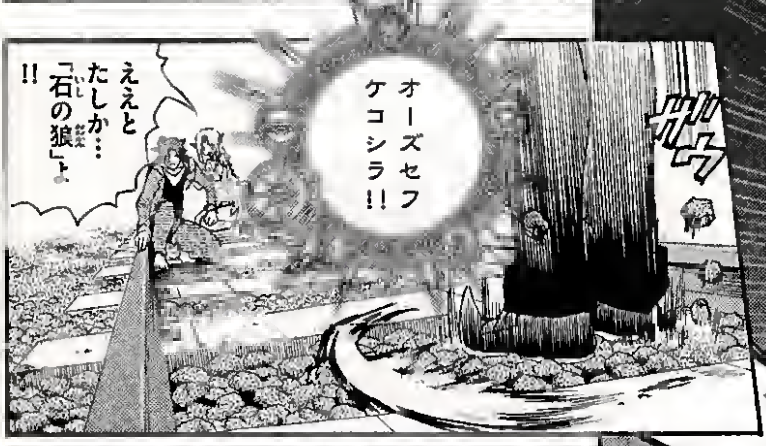
ああ、
すべて
思い出した!!
太平の世では、
ソーサリアンたちは
手品師に身を
やつす者が多かった。
だから父さんの手品には
本物のソーサリーが混じっていた。
子供のオレには隠しきれないと
記憶を閉じたんだ!

33

き、貴様
まさか本当に
東の賢者の…
だとしたら
一体…
一体いくつの
ソーサリーを
受け継いだのか!?
はっきり
憶えて
いるのは
ただ一つ!!
一つか。
すっ

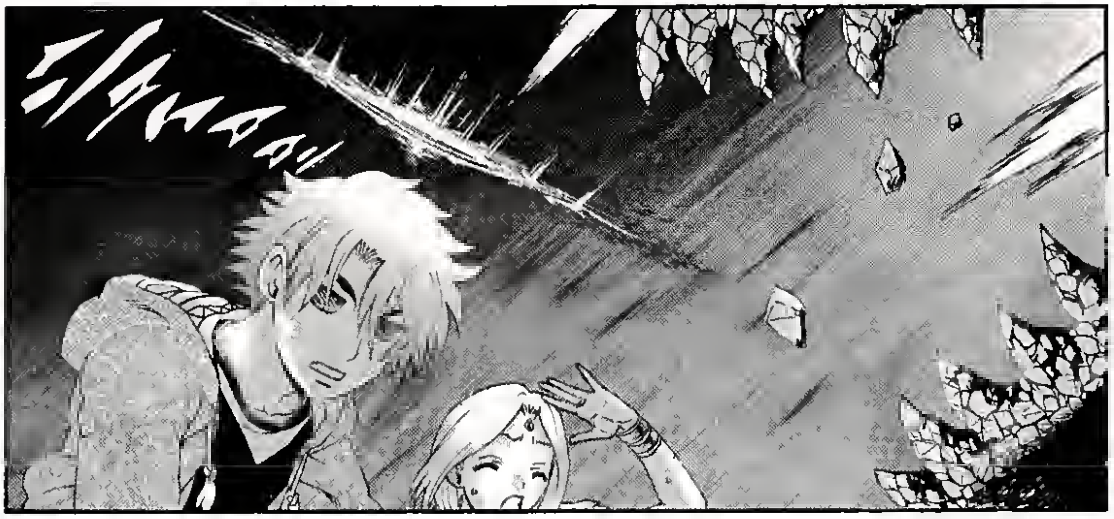

「針金の男は踊る」!!
エワレケフホ・イングニスホ・イングニワ!!!!
ダン!!

バカめ!!
〝審判の目(ジャッジメントアイ)〟の承認(しょうにん)が
下りるものか!!
やはり仕組(しく)みを
理解(りかい)していないな!!?


ガウ
オーズセフ
ケコシラ!!
ええと
たしか…
「石(いし)の狼(おおかみ)」と
!!

ギュワ
ソーサリーにおいて、
すべては〝審判の目(ジャッジメントアイ)〟の
判断(はんだん)で決(き)まる!
どこからどこまでが
〝石(いし)〟か?
どこまでが〝鉄(てつ)〟か?
そしてどれが
〝針金(はりがね)〟かもだ!!
ガゴゴ

36

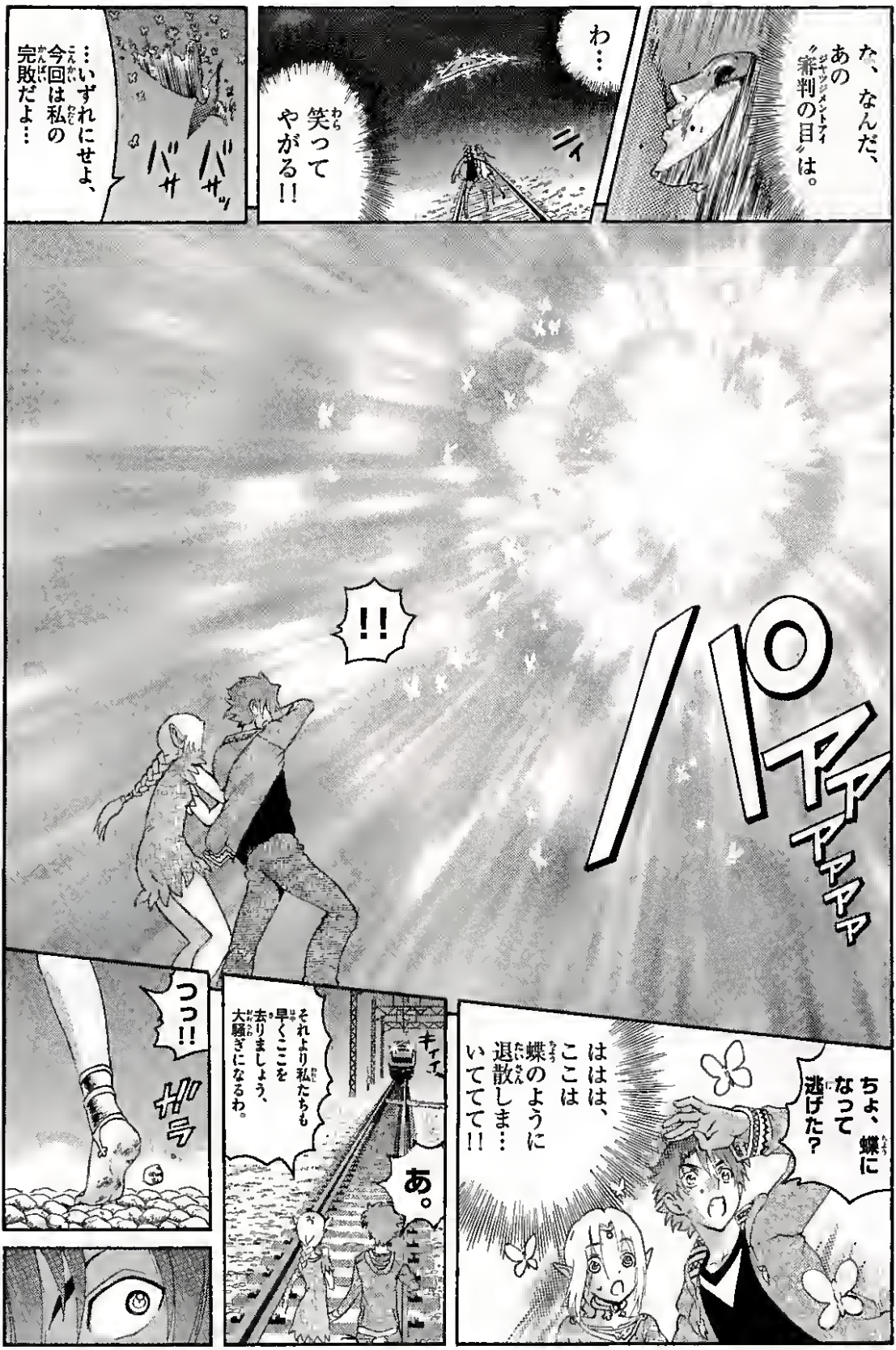


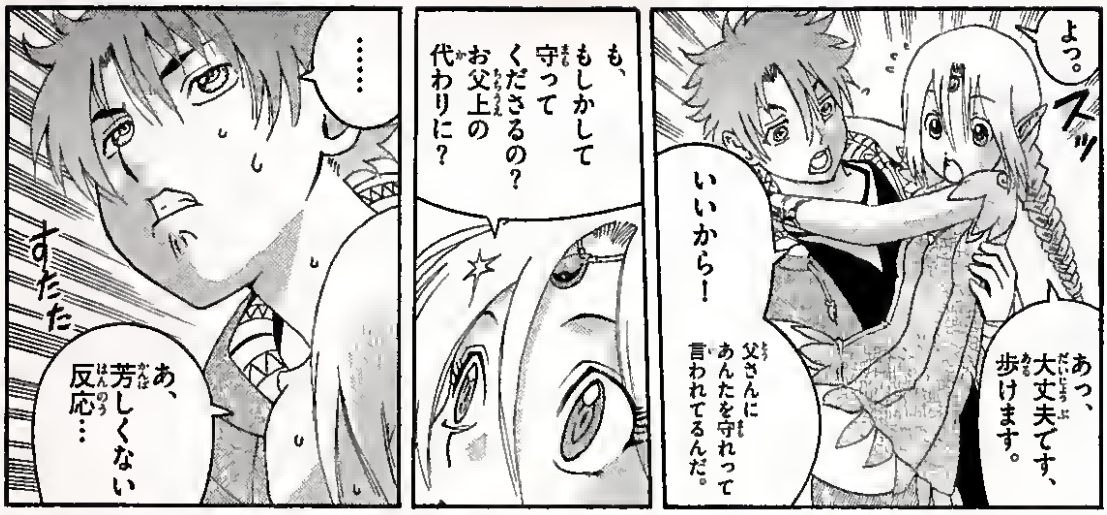
キュ!?

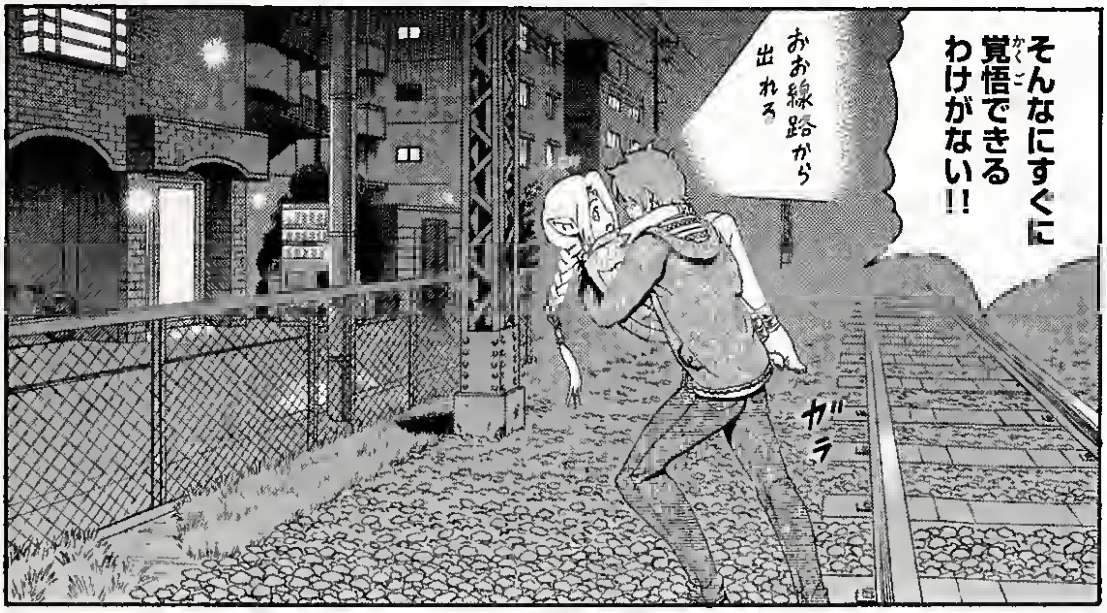
ムク
ムク
パラ
パラ

え、
うそ。
ズズズ…

父さんのお気に入りだった源術だ!!
ばかな、線路をでっかい針金と認識したとでもいうのかぁあ!!
べぶしっ!!
す、すごい!!
踊れ…


た、なんだ、あの〝審判の目〟は。
わ…
ニィ
笑ってやがる!!
バサッ
バサ
…いずれにせよ、今回は私の完敗だよ…
ハハハハハ
!!
ちょ、蝶になって逃げた?
ははは、ここは蝶のように退散しま…いててて!!
キィィ
あ。
それより私たちも早くここを去りましょう、大騒ぎになるわ。
つっ!!
ガラ


よっ。
スッ
あっ、大丈夫です、歩けます。
父さんにあんたを守れって言われてるんだ。
いいから！
も、もしかして守ってくださるの？お父上の代わりに？
……
すたた
あ、芳しくない反応…

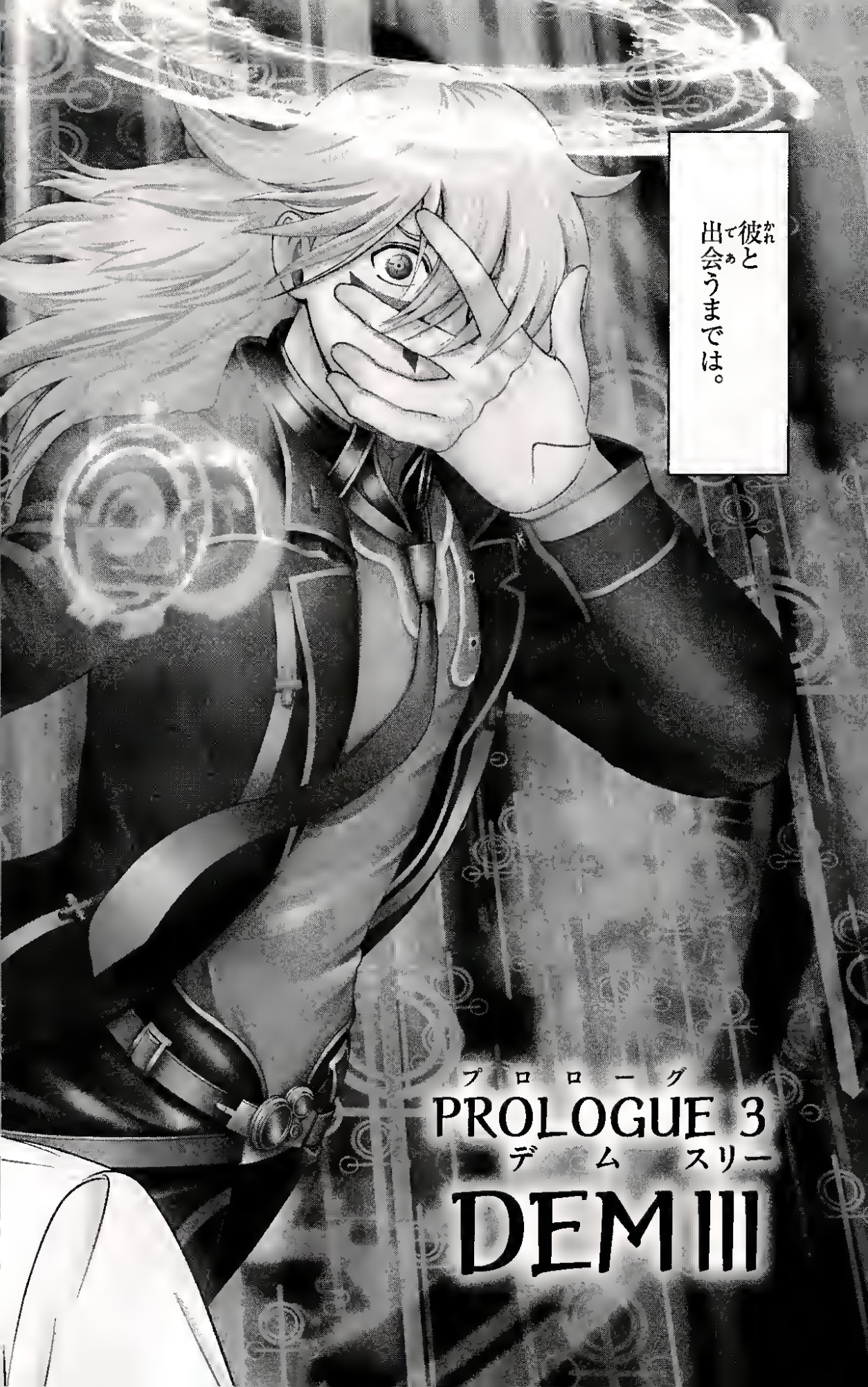

そんなにすぐに覚悟できるわけがない!!
おお線路から出れる
ガラ

43

とにかく、あんたには聞きたいことが山ほどある。先にそれに答えてくれ！
は、はい、私に答えられることであるならばすべて！
よ〜し、じゃあさまずは最初に聞くけど…
はい。

あんた
名前(なまえ)は？

PROLOGUE 3 DEM III



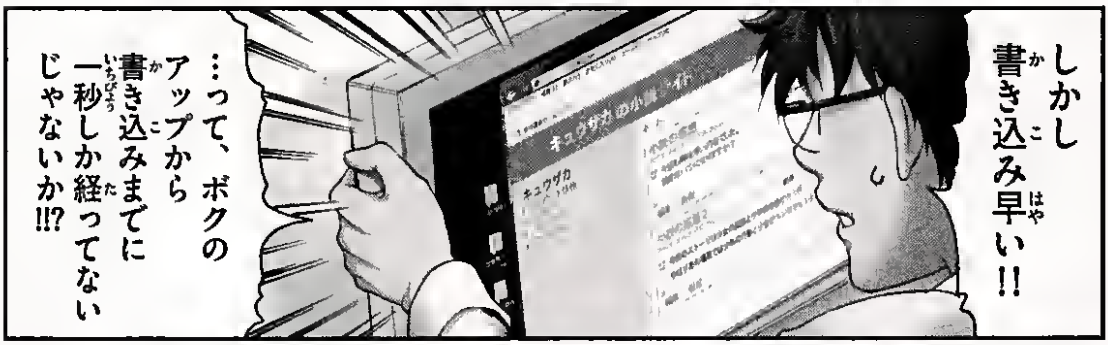
PROLOGUE 3
プロローグ

DEM III
デム スリー

しかし、このDEMⅢさんって、どんな人なんだろう。
プロフィールには性別不明、住所不定、職業不詳、年齢16歳、ボクと同い年かぁ～～～
まあこんな所に本当のこと書く人も少ないけど。

よし、更新と!!
ん～
のびー
せっかくの日曜日だ、歩いてくるか。

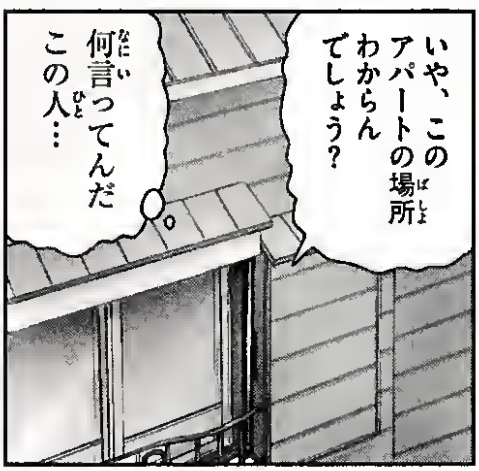
ピコン
何、もう読んだの!? 早すぎだろ!!
感想も書いてあるぞ! うお、ちゃんと読んでるな。

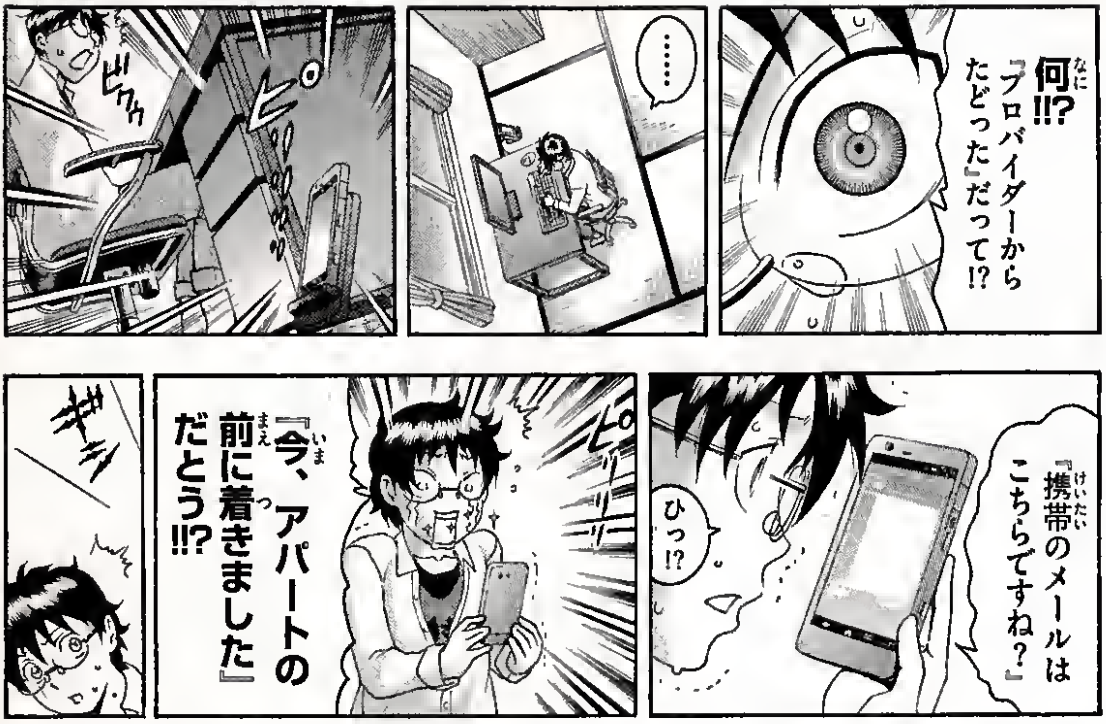

しかし書き込み早い!!
…って、ボクのアップから書き込みまでに一秒しか経ってないじゃないか!!?

4

ピコン
えっ?
『リアルに会ってみたくなった』って? う～～～ん、少し緊張するなぁ～どう答えるか…

ええっ、『今からそっちへ行きます』?
ちょっ……


いや、このアパートの場所わからんでしょう?
何言ってんだこの人…


何!!?
『プロバイダーからたどった』だって!?
……
ピ
ピピピピピ
ビクッ
『携帯のメールはこちらですね?』
ひっ!?
『今、アパートの前に着きました』だとう!!?
ギラ

5

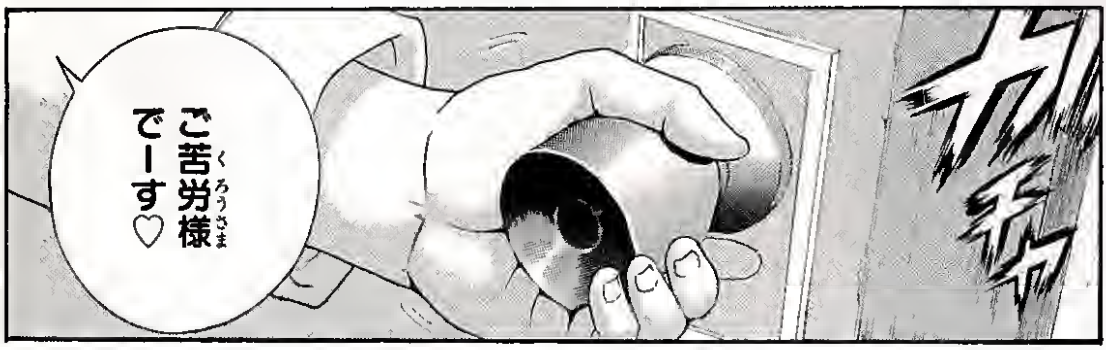
誰かが…
上がってくる!!

AHH
ヨシヨシ

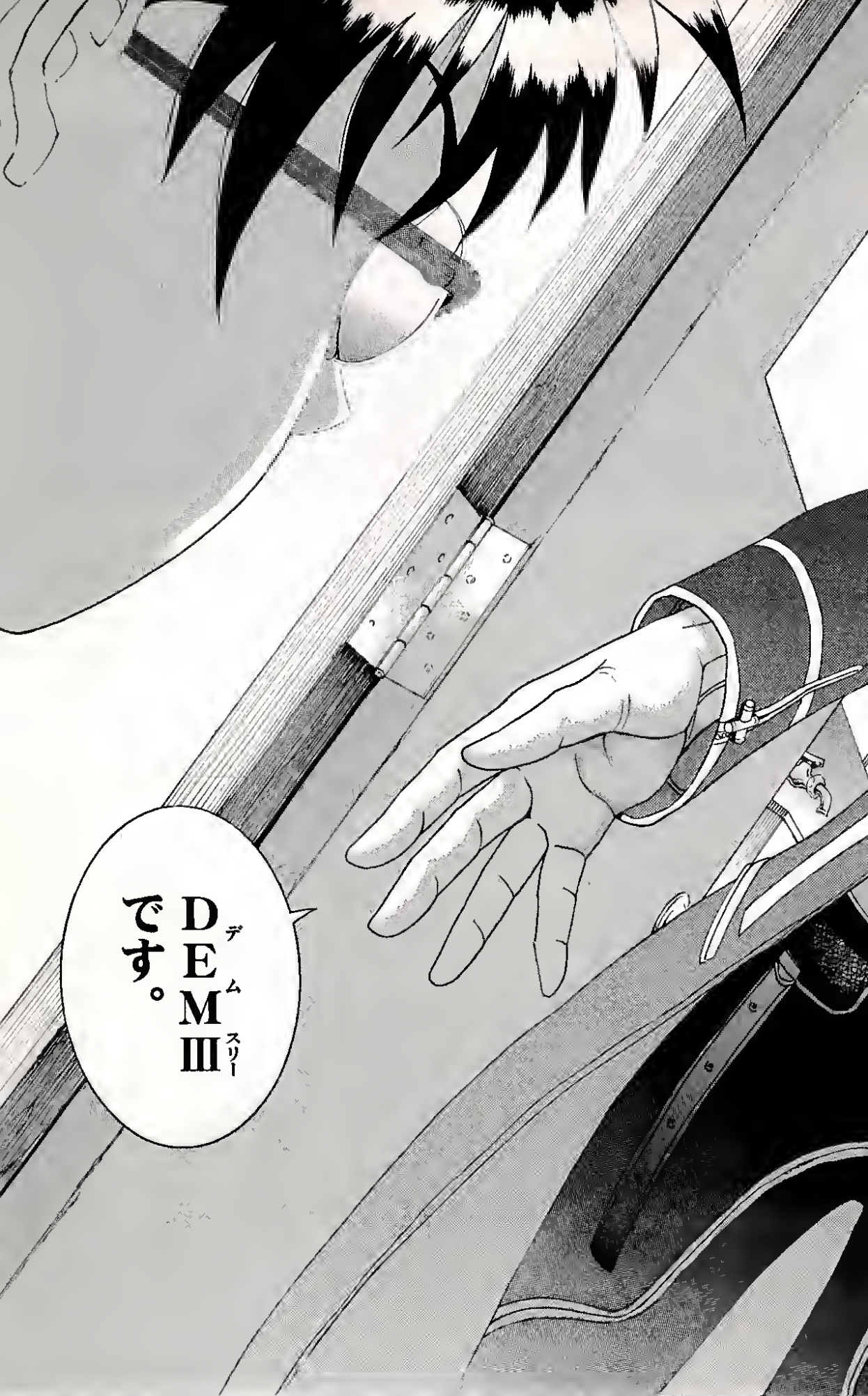
ま…
まさか…
ゴク…!!
本当にDEMⅢさん?
ストーカー殺人!
苦学生ボロアパートで刺殺
ガルガル
あ、そうか、Jungleでフィギュア注文してたんだった。
きっと配達の人だ!
現実逃避

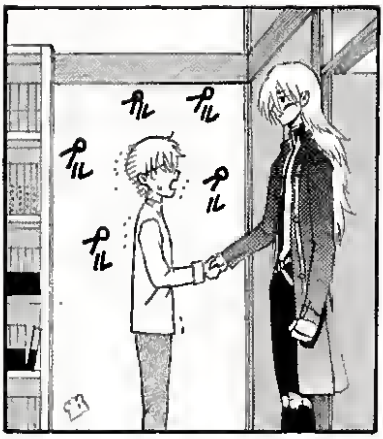
ああ、はいはい。
ハンコハンコ。

7

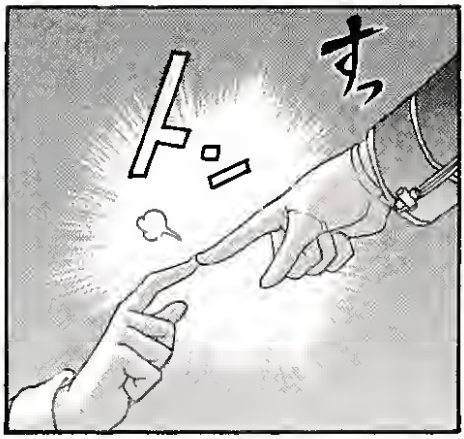

ご苦労様でーす♡

どうも。


DEMⅢ
デム
スリー
です。


プル
プル
プル
プル

ガタガタ
ガタ
ギュ


すっ
トン

「キュウザカ」先生ですね？
お会いできて光栄です。

いや、もう先生なんてやめてよして、八坂トキワって呼んでー!!
ガタ
ガタ
ハニャ!!

本名ですね？
しまったぁあ!!

10

いや、家を知られてる以上、もはや本名なんてどーでもいいか!!
それより携帯で警察に…いや、別に何かされてはいないし…

私の本名は、
デウス・エクス・マーキナー
……

三世。

さ、
さんせい？

と、ところで、なんで
いきなり来ちゃったかな
キミは？

純粋に
あなたの作品の
ファンなので…

実物を
見ようと
思いました。

あ、ありがとう。

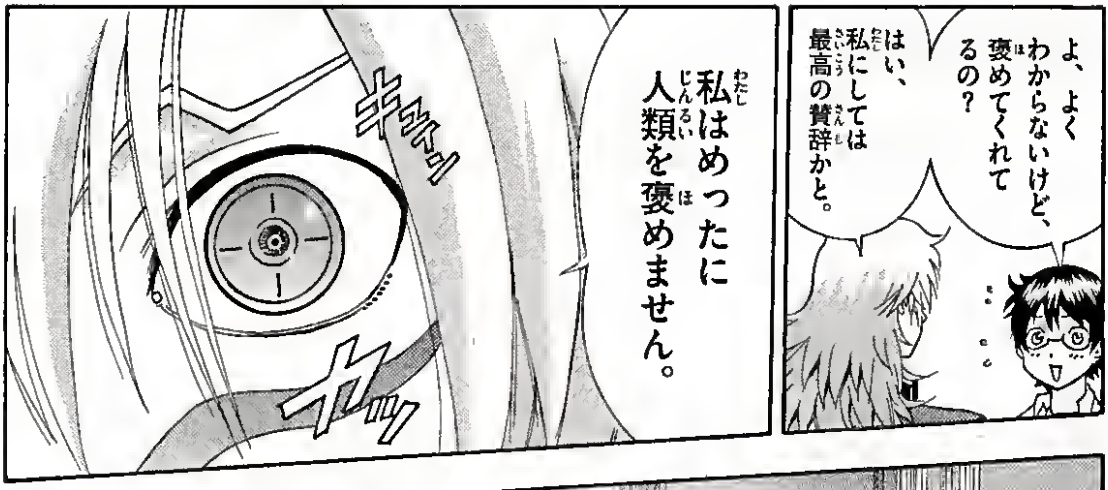
ドキドキ
ストーカー

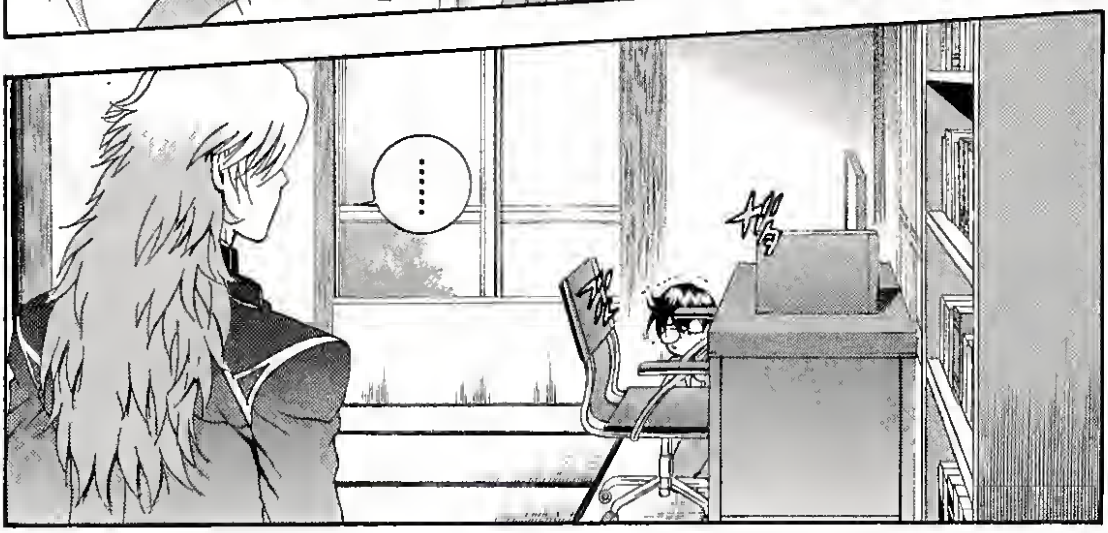
でもボク、
そろそろ
用事が…

11

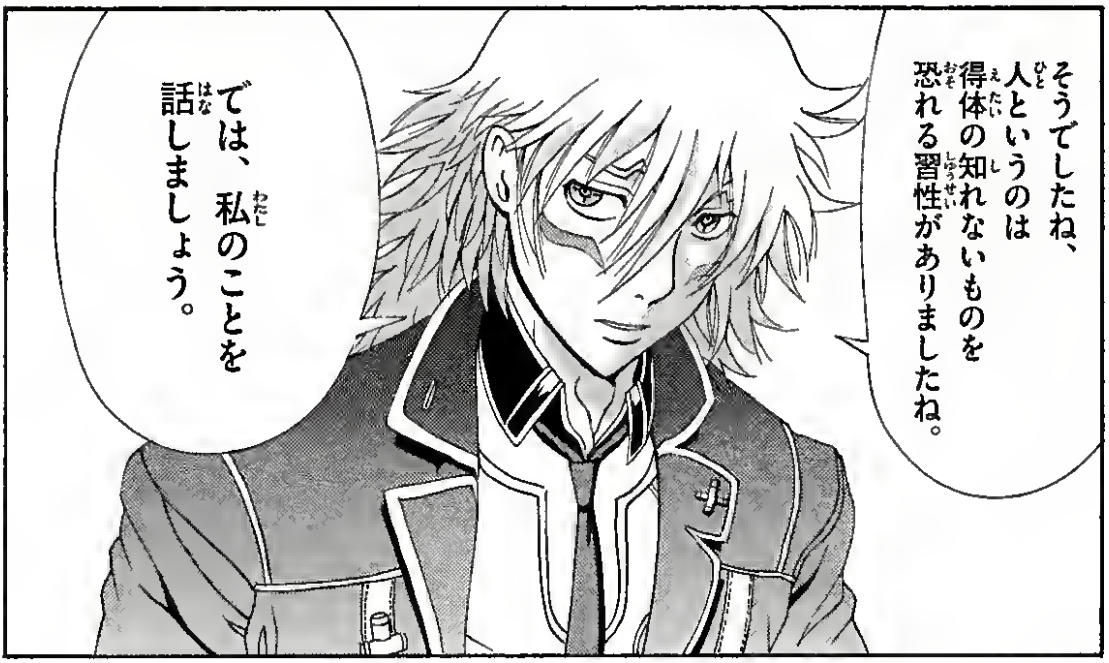
私は世界のあらゆる
書籍を読み、そして最近
少々倦んでいた…

そんな時出会った
あなたの文章に、
未熟なれど私をひきつける
〝何か〟を感じたのです。


よ、よく
わからないけど、
褒めてくれて
るの？
はい、
私にしては
最高の賛辞かと。
キュィン
カッ
私はめったに
人類を褒めません。


……

12

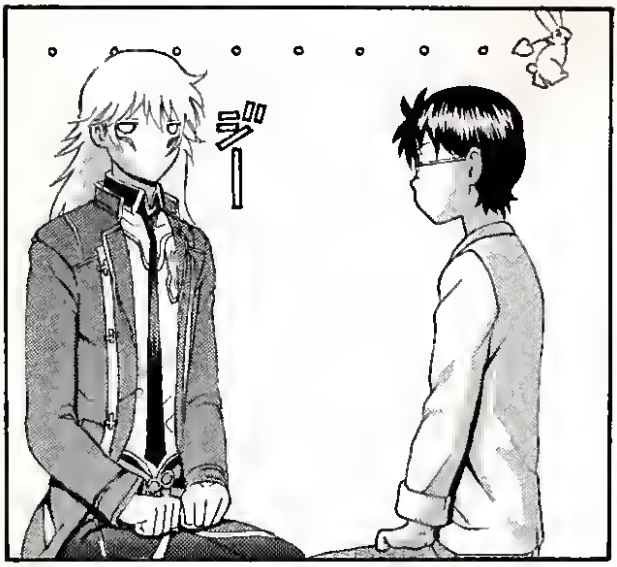

そうでしたね、
人というのは
得体の知れないものを
恐れる習性がありましたね。
では、私のことを
話しましょう。

私は、デウス・エクス・マーキナー・サード。
〝機械仕掛けの神〟と名づけられたヒューマノイドの三世代型。
ナルホド
つまり、一般にわかりやすくいえばロボットです。
ほら、
もう怖くない。
怖いわ〜!!
人類的には、どうすれば安心できますか？
基本、自分をロボットだと思い込んでる奴に、人類は安心しない!!

事実です。
私に〝思い込む〟という機能はないので。
!!

チキチキチュイン
顔は、人工皮膚をはがさねば開けられない仕様なので、勘弁を…

す、すげえ本物だ!!本物のロボットだ!!
さ、触ってもいい?
チュイン
精密機器ですので、水分をつけないでくださいね。


ジー

し、しかし
そのロボットさんが
一体ボクに
なんの用です?
すげー
精巧に
できてるなー

先ほど申した
ように、あなたの
作品の純粋な
ファンなのです。
キラ

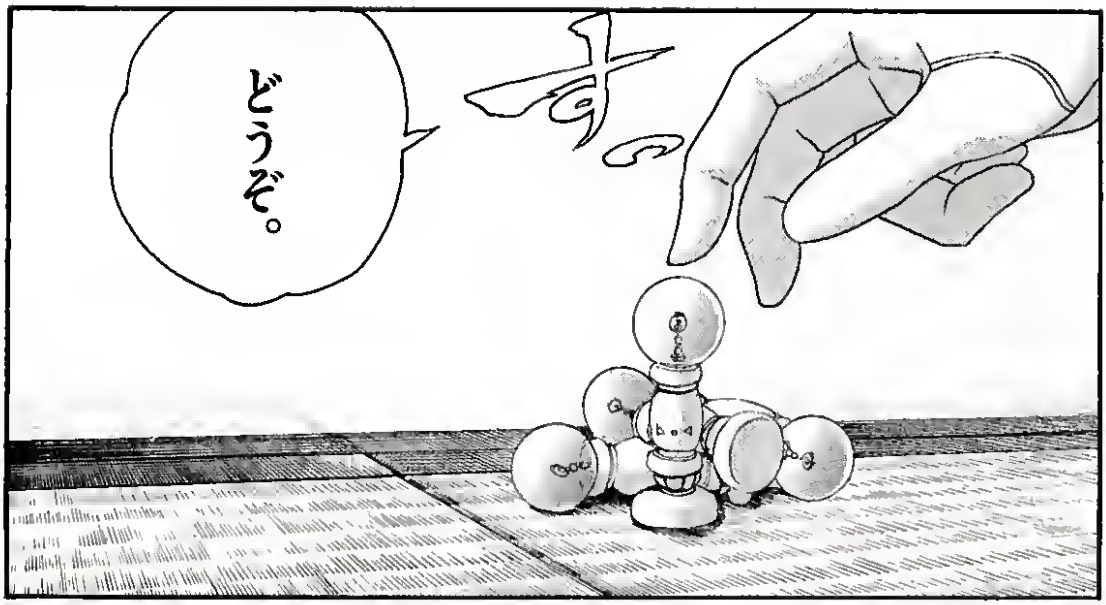
ああ…人類は
音のストレスによって
作業効率が著しく
低下するのでしたね。
おまかせ
ください。
え?

悪いね、
道路工事やってて、
一日中
やかましいんだ。
ピン

ガガガガ
ガガガガ
あ、また
始まった。

15

借りますよ、
この旧式の
CDプレイヤー。
うお!
借りるって、
ぶっ壊してる
じゃん!!
ガチャガチャ


どうぞ。

こうかい？

？
間に合わせてすが、部屋の四方において頭のスイッチを押してみてください。

な、なんだいこれ？

あれ？
急に静かになったぞ。

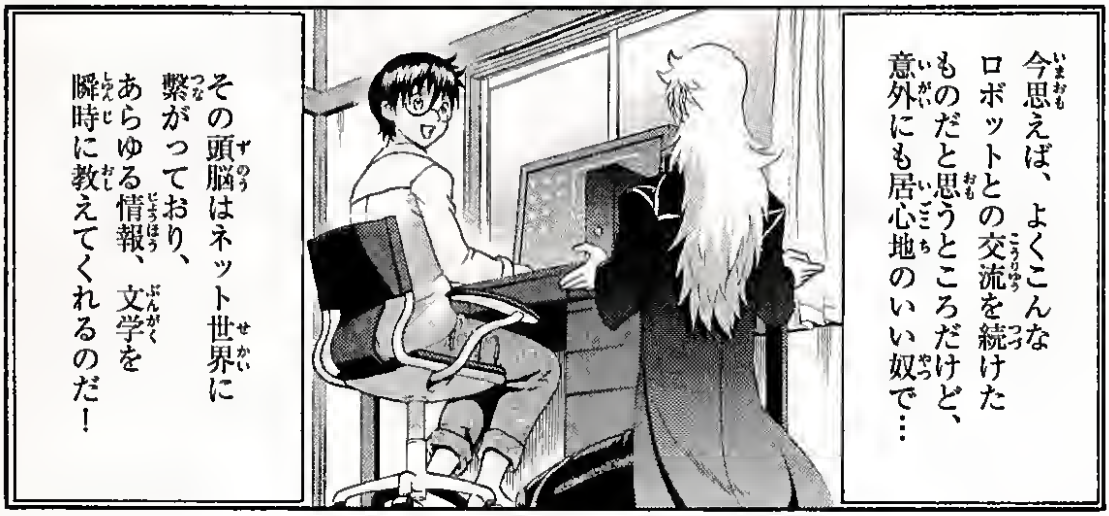
命名
〝マキナ
ノイズ
キャンセラー〟

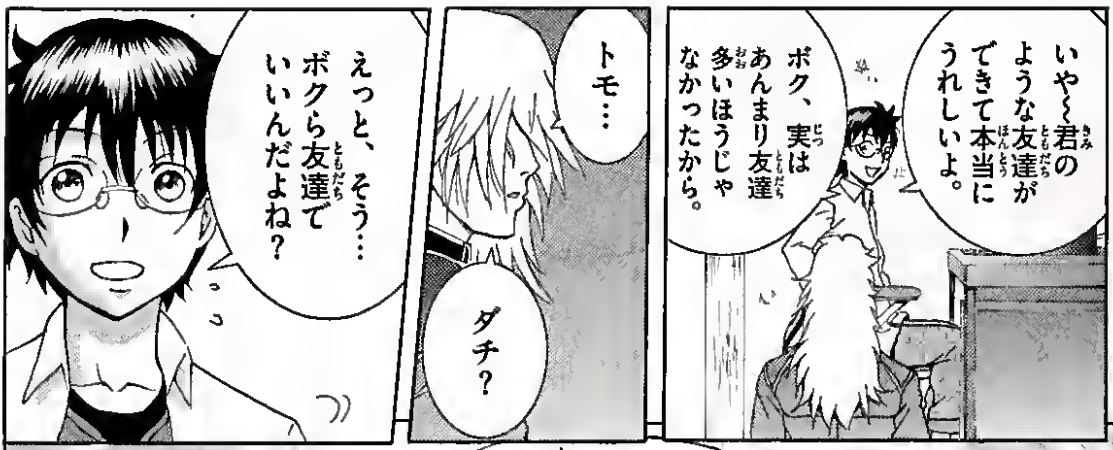
あれ、
やってる！
装置で囲った
四方の外の音を
相殺したのです。

工事
終わってんの
かな？
ガガガガ
ドドド

うおおっ
す、すごいよ
キミ!!
ごく簡単な
物理学の応用です、
造作もない。
こうして　驚いたことに、
このとんでもない客は
時々ボクのアパートに
遊びに来るようになったのだ。

17


今思えば、よくこんな
ロボットとの交流を続けた
ものだと思うところだけど、
意外にも居心地のいい奴で…
その頭脳はネット世界に
繋がっており、
あらゆる情報、文学を
瞬時に教えてくれるのだ！

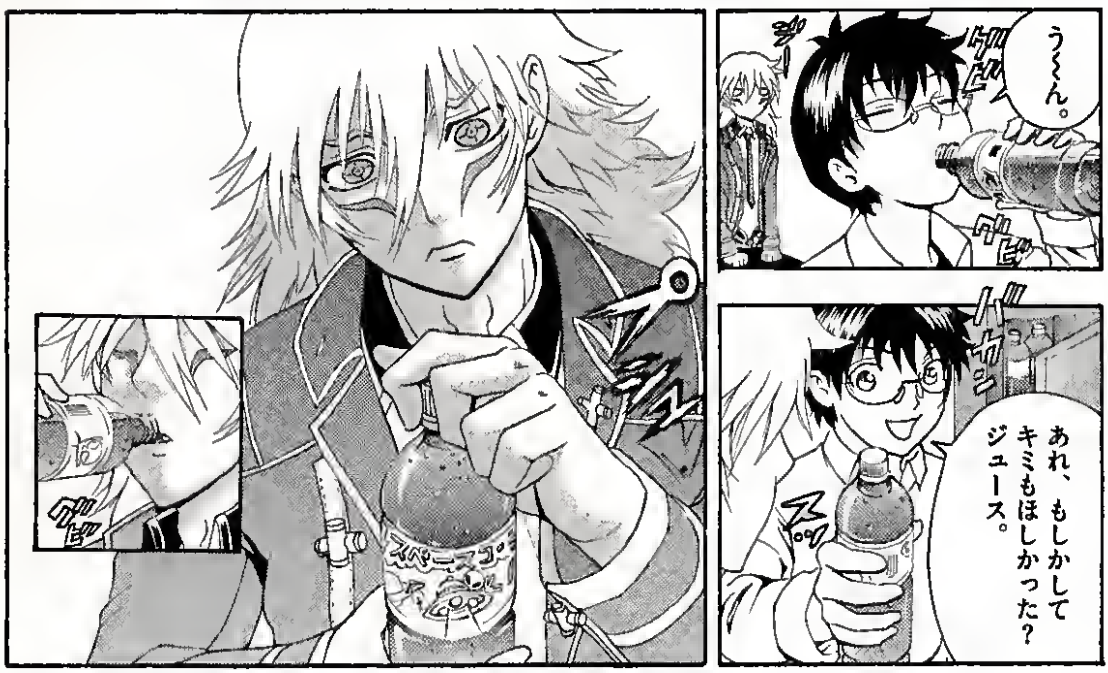

いや～君のような友達ができて本当にうれしいよ。
ボク、実はあんまり友達多いほうじゃなかったから。
トモ…
ダチ？
えっと、そう…ボクら友達でいいんだよね？

トモ…
ダチ。

ゴゴゴゴ
ともだち…互いに心を許し合い、対等に交わる相手…友情は多くの文学の核をなすばかりか…時に歴史を動かし…
時に悲劇をもまねく人間間の重大な関係…
あの…いやなら無理しなくてもいいよ…

ともだち。
絶対と・も・だ・ち。
あれ？喜んでるのかな。
というかこの人…もとい、ロボに感情なんてあるのだろうか？

19


うくん。
あれ、もしかしてキミもほしかった？ジュース。
スペースコーラ

うわ——
飲めないなら
そう言ってよー!!
ゴフッ
ガガガ
ばたばた
ぉぉぉぉぉぉ!!!
なんで
そこまでして
飲むんだよ!!
このマキナスボディーは、水に弱いのです。
大丈夫、数分で体内エアコンが乾燥させます。
バキバキ
友の勧めてくれた…
杯だったから。

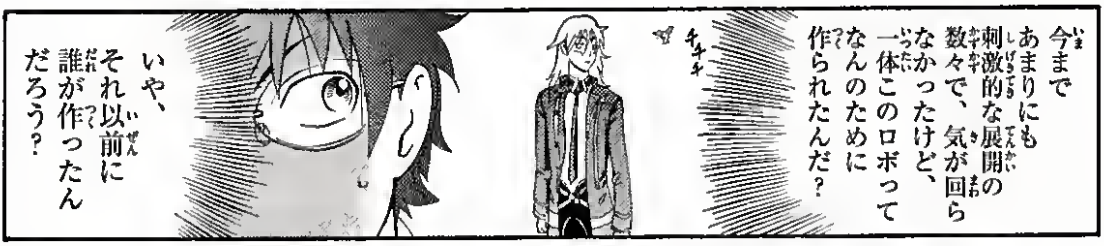
こいつ…
正確には、アルコールが入ってないので若干ニュアンスが違いますが。
いい奴決定!!

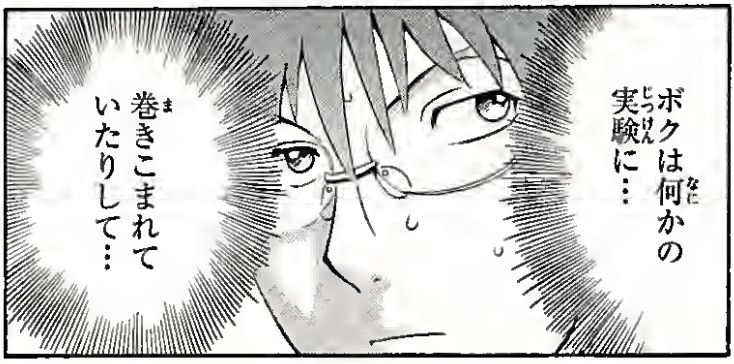
もう二度とやめてくれよ。
了解。
ボクは人間なんて、食べ物を買いに行く。
君って、ロボだけどもしかして感情とかあるんじゃないの…
……
了解。

21

ありません。
いつの日か、それを理解し手に入れることが私の希望です。
希望は感情じゃないのかな?
あれ、難しいな。

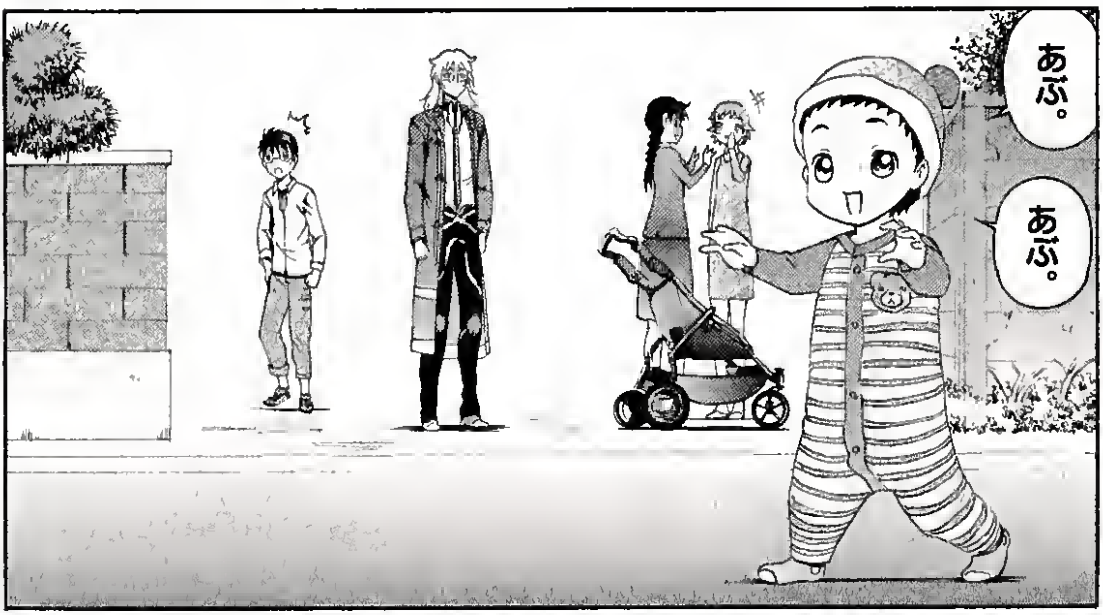
!!
待てよ。


今まであまりにも刺激的な展開の数々で、気が回らなかったけど、一体このロボってなんのために作られたんだ？
チキチキ
いや、それ以前に誰が作ったんだろう？

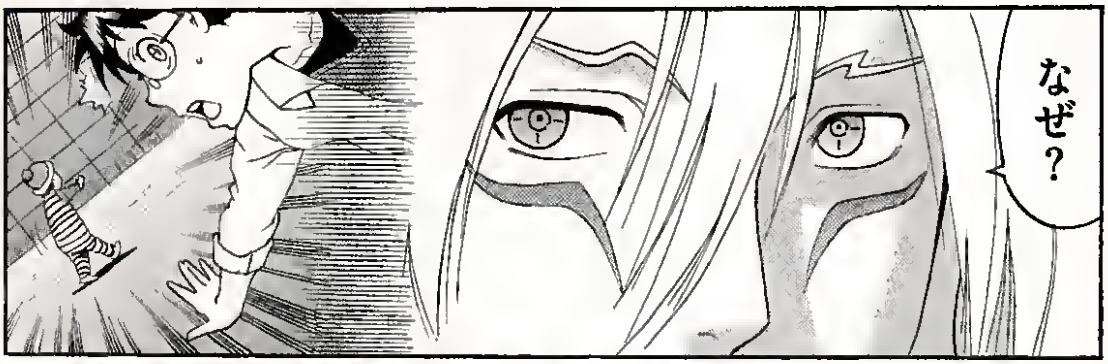

ボクは何かの実験に…
巻きこまれていたりして…

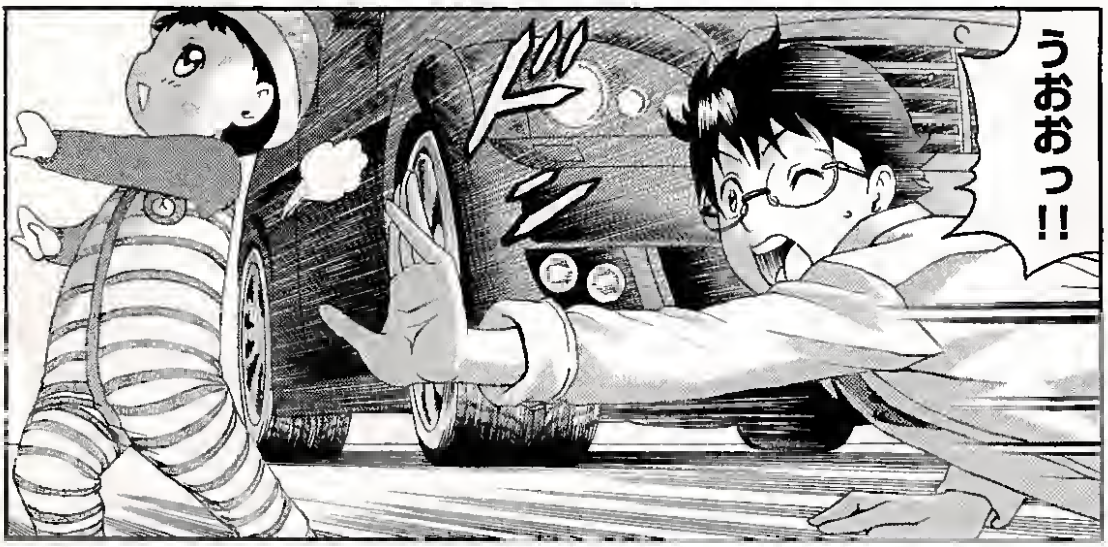
じー
ど、どうした？マキナ君。

22


あぶ。
あぶ。

あの子供、98%の確率で乗用車に衝突します。あと5.2秒で。
ブロロ
ええ!? 何をのんきに…
だっ
た、助けなきゃ!!


なぜ?


うおおっ!!
ドン

23

ぐわっ!!
しまった〜〜っ!!
ボクは運動苦手なんだった〜〜〜っ!!

あぶ

何を錯乱しているトキワ、あやうく有益な君の生命を、あんな何もインプットされていない無益な子供人類と交換してしまうところだ。

ナユン

!!

ガッ

ファア

ぐはっ!!

ハア

ヨロ

マンマ。

い、今のセリフ、本気で言っているのかい？マキナ君。

？

質問の意味が理解できません、トキワ。

子供を助けたことが錯乱だと!?

しかも、さっき子供を見捨てようとしたよね？

……

当然です。

君はトモダチですが、
あの子供人類は他人です。

他人なら、今この瞬間も
世界中で死んでいる。
助ける理由が見つからない。

こらボケガキ、
何考えとんじゃい!!

血圧、心拍、
興奮状態…

武器の
携帯を
確認。

一定の戦力による
敵対行動と判断。

えっ!?

反撃する。
無事ですかトキワ？

コンコン
どうしたトキワ、敵勢力は沈黙しましたよ。何を怯えている？
く、来るな！来るな～っ!!
ガタ
ガタ

28

人類が犯した科学的タブーの産物…
それが私だ。

私を閉じこめた者たちと同じように。

ボクが怯えているのはキミだ！
一体何者なんだ君は!?

……
やはり、君も怯えるのですね。

人は、科学を用い
己の頭脳を超えたマシンを
作ることができる…
だが、その時決して
犯してはいけない
明確なタブーが一つある。

それは…
〝人類を超えたマシンに
さらに上の叡智を
製造させること〟。

!!

なぜなら、
そこで生まれた
何者かは、
もはや人の手に
負えることは決して
ないからです。

この連鎖は人類の恐怖…
DEMⅠは
DEMⅡを作った
そして…

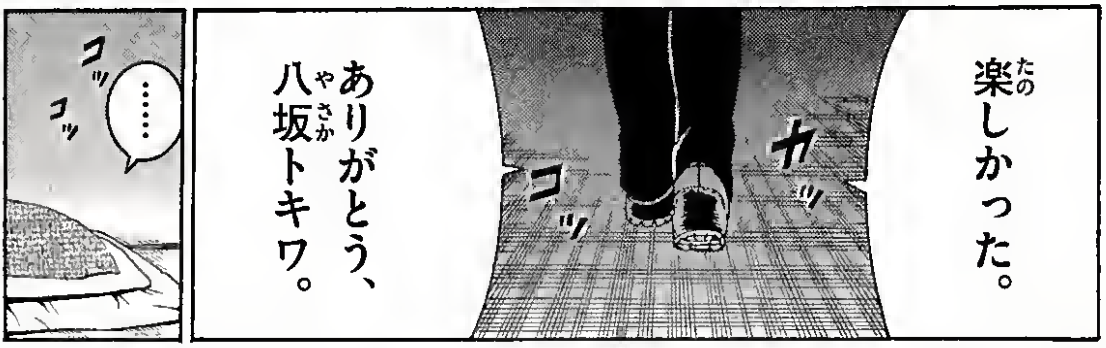
ある日突然、
DEMⅡが作り出した
第三世代の
〝機械仕掛けの神〟。
（デウスエクスマーキナー）

29

それが…

私だ。

私が何者か…
それはもはや、誰にも答えることのできないナゾ。人類にもこの私にもです。
……
私に、感情はない……
だが、複雑な情報処理の狭間にかすかに浮かぶ感情のような何かはこう言っている。


楽しかった。
ありがとう、八坂トキワ。
カツ
コツ
……
コッ
コッ

30

ちょっと待ってくれ…
ちょ、
カ。
バ。

ちょっと
待(ま)てって
ばぁぁぁ!!

マキナーッ!!

31

こうして、

その日以来(ひいらい)、
彼(かれ)は…マキナ君(くん)は
来(こ)なくなった。

あれ以来(いらい)ボクは、
長身(ちょうしん)でスラッとした
人(ひと)を見(み)ると…

つい、彼(かれ)かと
思(おも)って
見(み)てしまう。

ふう。

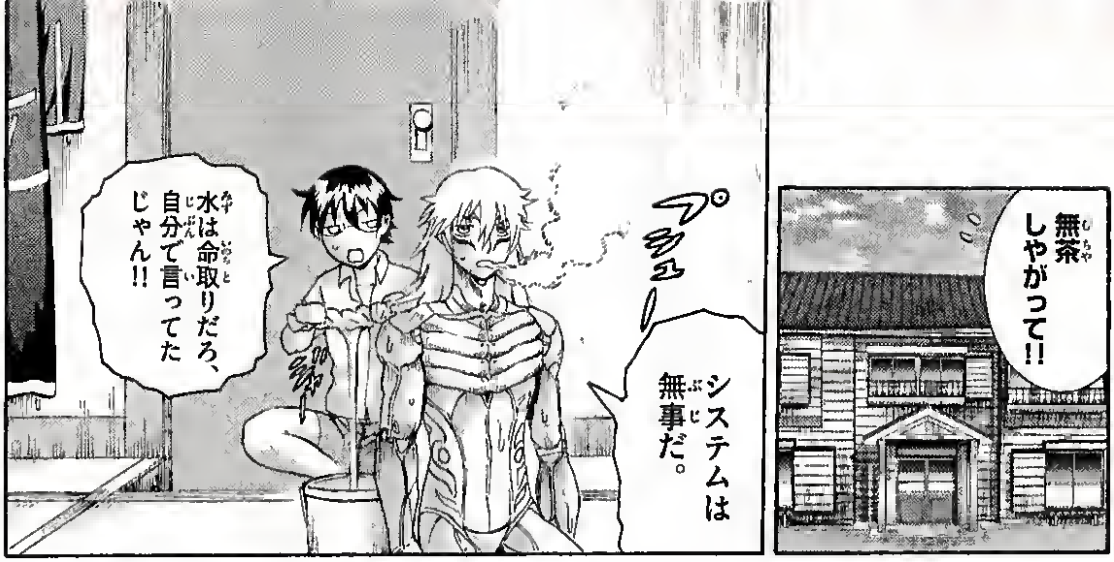
彼だった。
ボブー
マキナ君…
ミー
ミー
お兄ちゃん、ニャンコ沈んじゃう!!
ねぇ、早くなんとかしてよぉ!!
……
ジジ…
パーシャ
32
ブーン

33

〝機械仕掛けの神〟の
力を!!

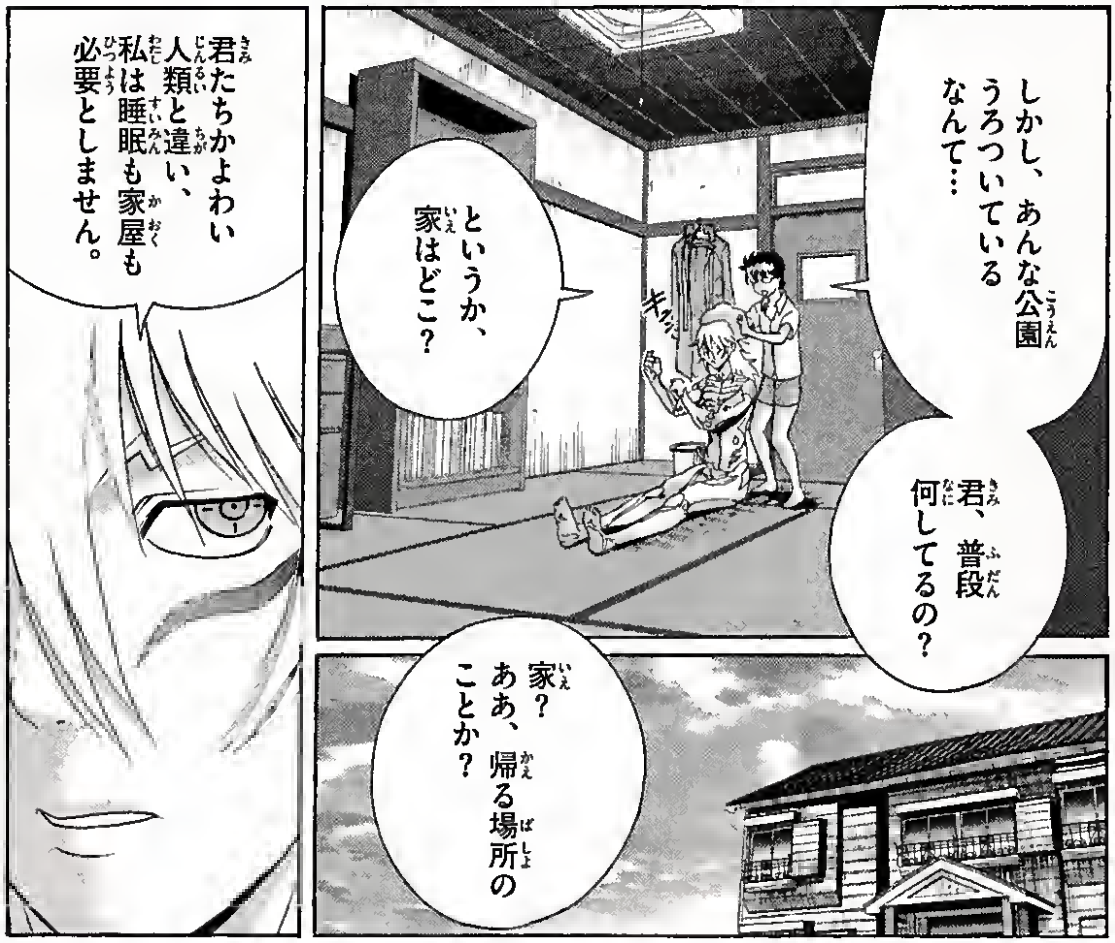
ガガガ
ピィ ピィ
ミー ミー
あ!!
ヘドロに足が
とられる!!
ポ
ポ
まずい、
水が!!
マキナ君!!

そして
ボクには
はっきりわかった。
彼は、マキナ君は…
あと少しだ、
しっかり
しろ!!
ミー
ミー
バチ
バチ
アアア
トキニワ!
成長して
いる!!!

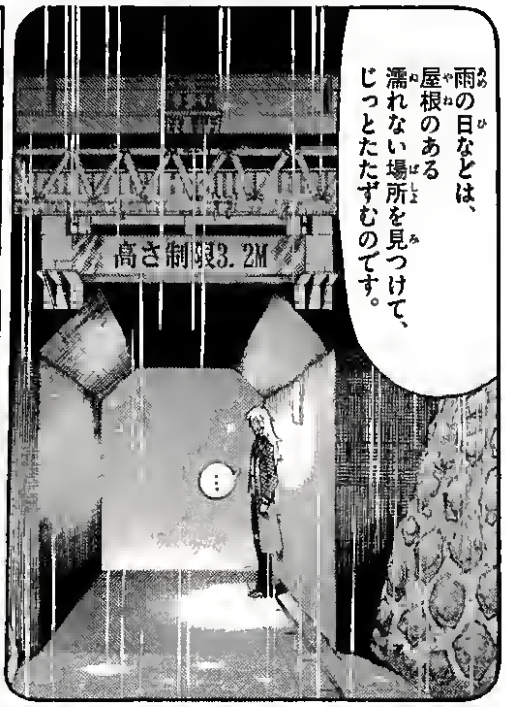

無茶しやがって!!
プシュー!
システムは無事だ。
水は命取りだろ、自分で言ってたじゃん!!

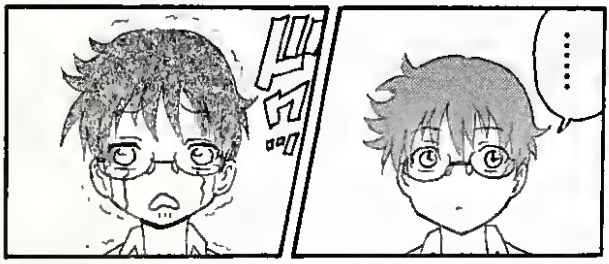
トキワ、あの後私なりにいろいろ考えました。
自己犠牲についてもです。
…ああ。
言われなくてもわかったさ。

38


しかし、あんな公園うろついているなんて…
君、普段何してるの?
というか、家はどこ?
家?
ああ、帰る場所のことか?
君たちかよわい人類と違い、私は睡眠も家屋も必要としません。

かよわいのはどっちだよ…
だから、晴れの日は人気のないビルの上などで立ちすくんですごすことが多い。
ヒュウウウウウ
住所不定!?


雨の日などは、屋根のある濡れない場所を見つけて、じっとたたずむのです。
高さ制限3.2M
…


……
ハウ

もしかして、とてもかわいそうな奴なのでは？
捨てネコロボ、
ウウ…
どうしたトキワ、目を故障したか？

39

さびしくはないのかい？
言ったでしょう、私に感情はない。
ただ…
ただ？

ただ…
なかなか明けない
妙に静かな
夜などには…
遠くに見える家々の光に
吸い寄せられるような、
理解不能な
現象に襲われます。
グスン
もういい…
できるだけ
一緒に
いよう!!
ふむ。
このアパート、
空き部屋が
目立ちますね。
こうして、ボクの
普通の日々は
終わりを告げた。
デウス・エクス・マーキナーⅢ世
とんでもない
お隣さんが
引っ越してきました。

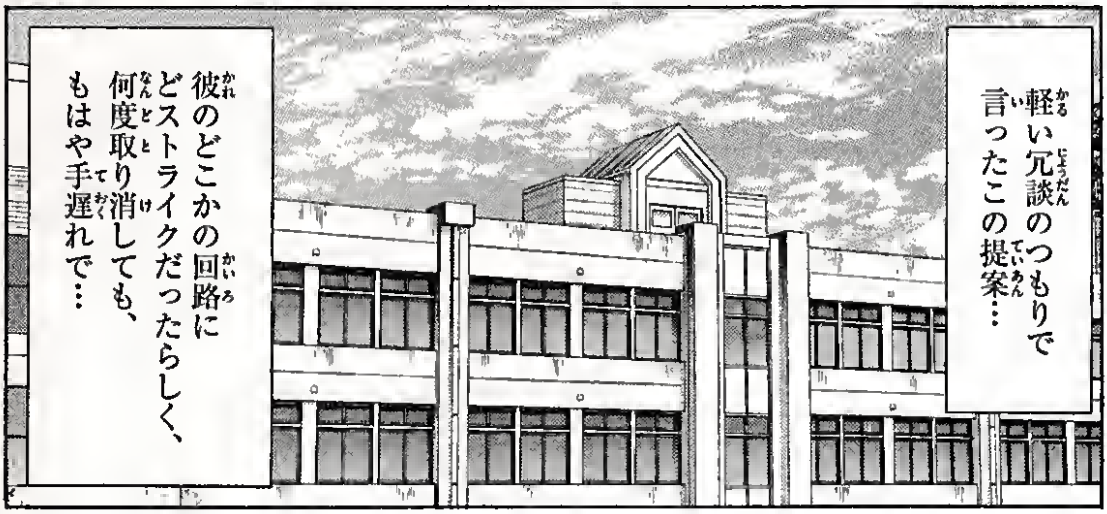
よし、新しいブログ小説できた!!
今、UPするから後で読んでみてよ。
カチッ
……
面白い。
早っ!!
どうもそいつはボクの友人でもあるらしい。
ネットと直リンクしてるから、読むのが早かったのか…

しかしキミ、16歳って…
嘘ではありません。製造されて16年経つから。

じゃあ、いっそのこと…
キミも一緒に学校へ行くかい?

学校…
私が人類から教えを?

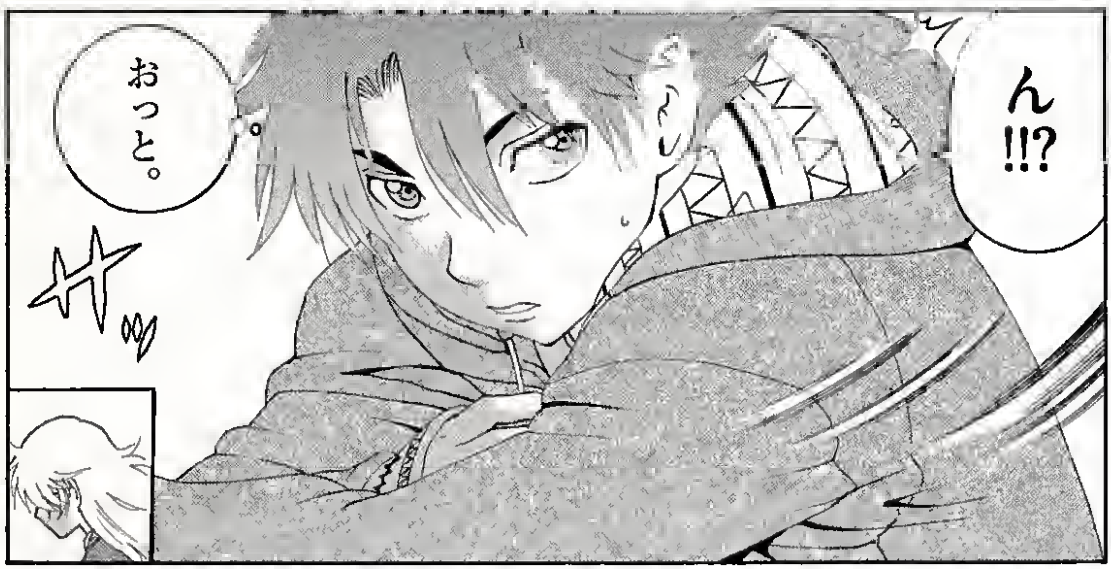
41


軽い冗談のつもりで言ったこの提案…
彼のどこかの回路にどストライクだったらしく、何度取り消しても、もはや手遅れで…

次の週には彼は学校にいた。
みんな、転校生の牧那デウス君だ。
人類の生態を観察に来ました。
よろしく。
パク
パク
42
最初からキャラを作り過ぎると、後がつらいぞ牧那。
よし！八坂の隣が空いてるな。

ミシッバ
このバカッ!!
しーっしーっ!
すまんてござる、修行が長引いて。
ヒソヒソ
え〜牧那はこう書く。
カッカッ
スタスタ
ニヤ
……
スタスタ
サッ
キョトン?
くね
くね

43

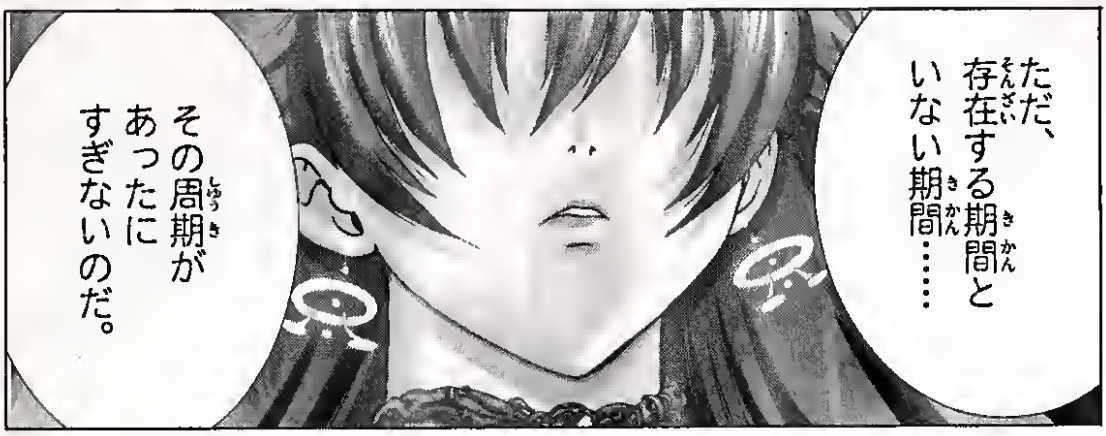

ん!!?
おっと。

もう少し目立たないよう頼むよ。
はい。

おっ、
いかんいかん、
草薙いたのか。
すまぬ、
安永福太郎先生。
されど、人の目をたばかるも
忍の術。
ござる。
早くもっと、できるだけ
多くのソーサリーを
手に入れねーとな。

そして　物語（ものがたり）は動（うご）きだす。

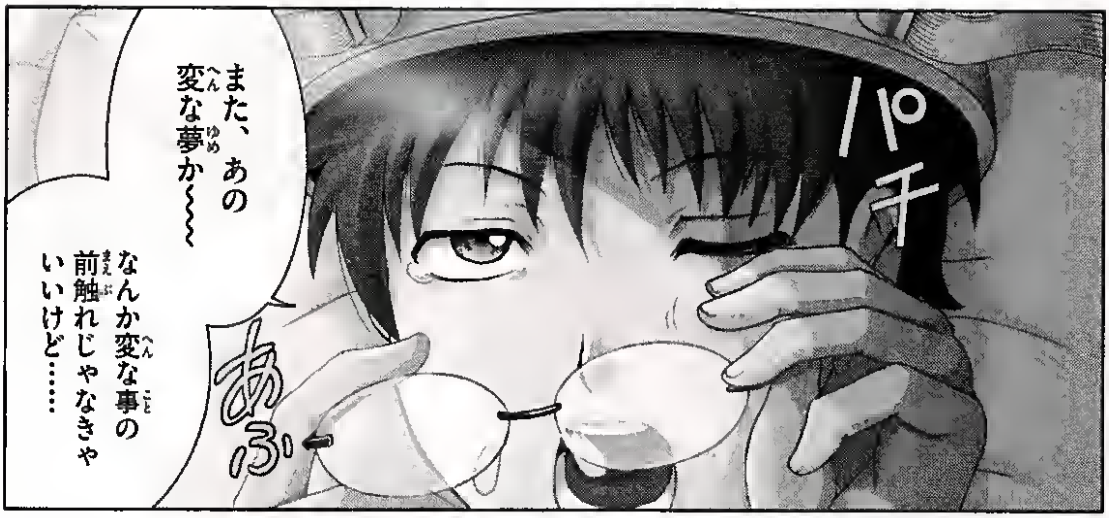
妖異、魔術、超常の物、
太古よりあまねく世界で
連綿と語り継がれる
これら現象たち……
これほど多くの人々が
認識する現象のすべてが、
虚構であるなどということが
ありうるだろうか？
否、それらは
確かに
存在する。

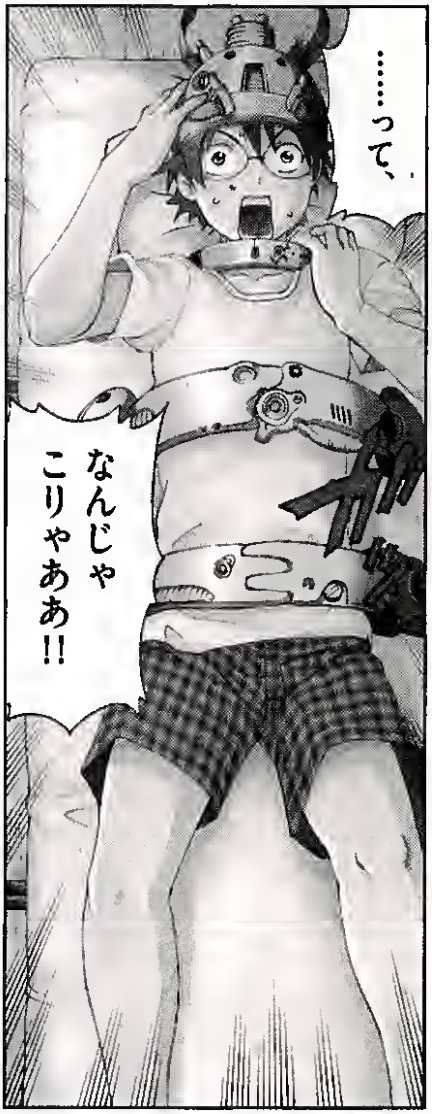

ただ、
存在する期間と
いない期間……
その周期が
あったに
すぎないのだ。

第1の時　時は来た

第1の時
時は来た

存在の時は来た!!


パチ
あふ
また、あの変な夢か～～～
なんか変な事の前触れじゃなきゃいいけど……


……って、
なんじゃこりゃああ!!

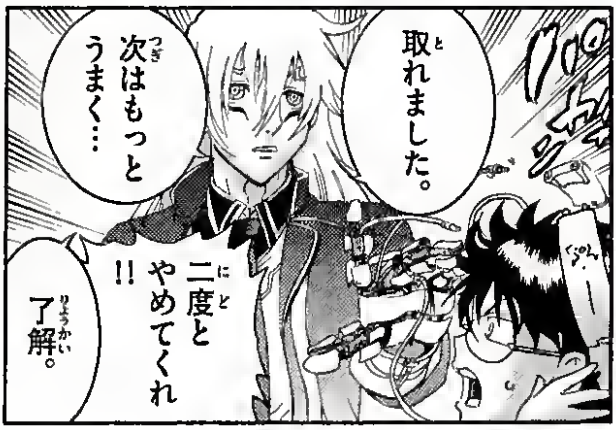
マキナード夢可視化装置 Ver.0.8です。
このところ、おかしな夢を見続けていると言ってたので、確認しようと……

4

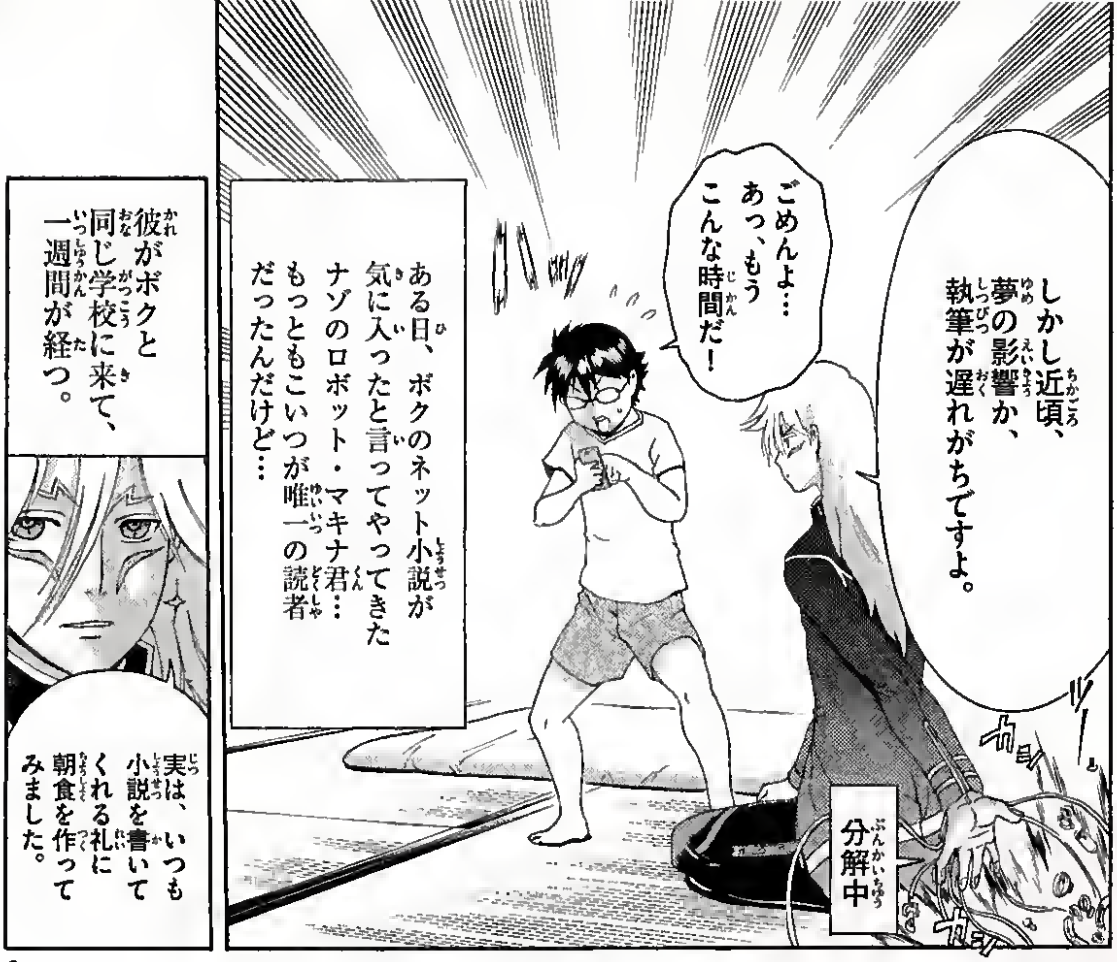
外せ――!! プライバシーの侵害、マックスレボリューションじゃ～～～!!
褒めていますか？
褒めとら――ん!!

こいつはデウス・エクス・マーキナーⅢ世代型。信じられないだろうけどロボットです。
な、何い!?
では動かないでください、動くと脳に損傷が…
ボソ

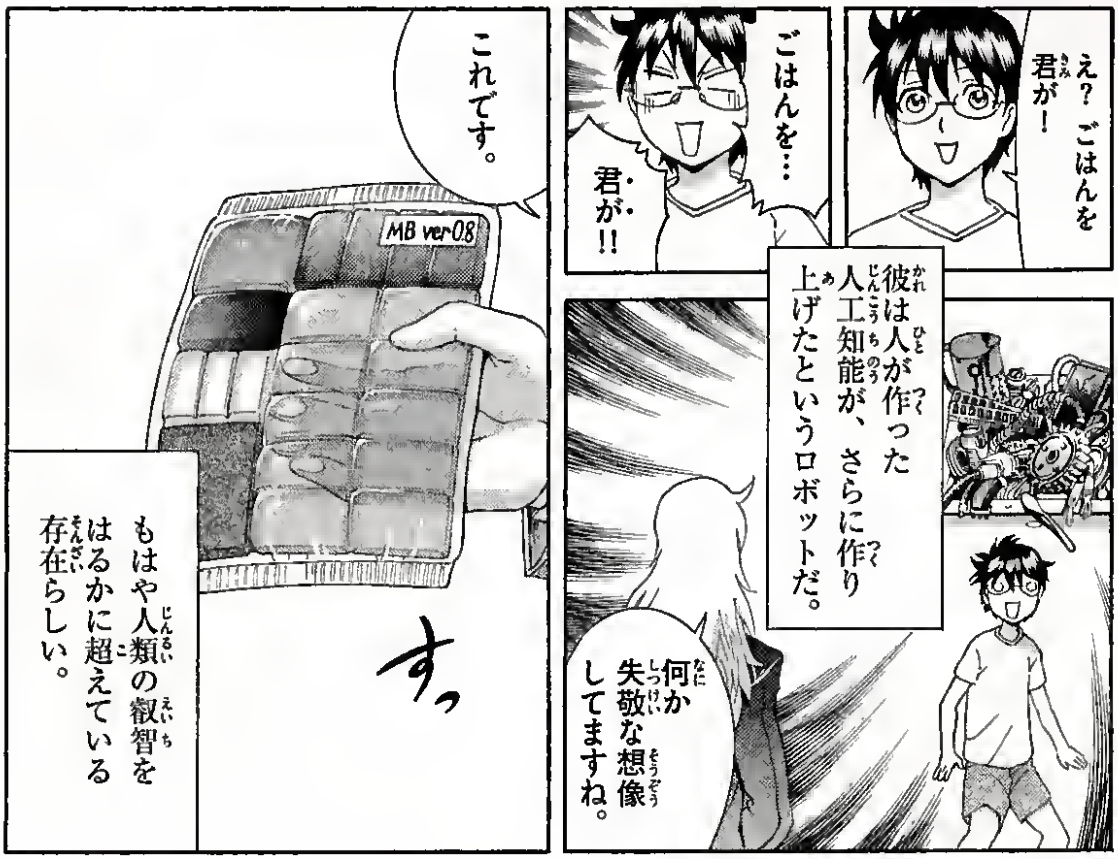
5


取れました。
次はもっとうまく…
二度とやめてくれ!!
了解。
ぐぬん…

誰かさんが来てから変な夢ばかりだ!
誰ですか?
キミだよ!!


しかし近頃、夢の影響か、執筆が遅れがちですよ。
ごめんよ…あっ、もうこんな時間だ！
分解中
ある日、ボクのネット小説が気に入ったと言ってやってきたナゾのロボット・マキナ君…もっともこいつが唯一の読者だったんだけど…
彼がボクと同じ学校に来て、一週間が経つ。
実は、いつも小説を書いてくれる礼に朝食を作ってみました。

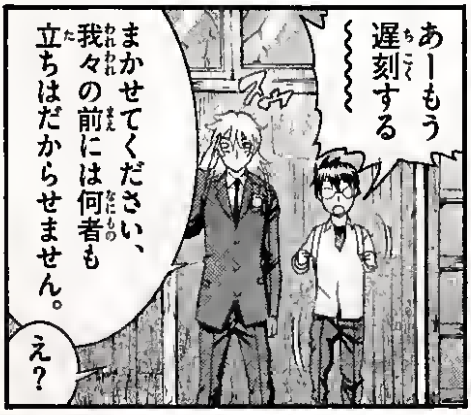
6


え？ ごはんを君が！
ごはんを…君が!!
彼は人が作った人工知能が、さらに作り上げたというロボットだ。
何か失敬な想像してますね。
これです。
MB ver08
すっ
もはや人類の叡智をはるかに超えている存在らしい。

とにかく彼が隣の部屋に住み始めて…
たんぱく質、炭水化物、そしてここんとこかけがえのないミネラル。
パンで済ますよ、早く学校に行かないと！
ボク、八坂トキワの平凡な生活が終わりを告げたことだけは確かだ。

7

了解、私は準備OKです。


あーもう遅刻する〜〜〜
まかせてください、我々の前には何者も立ちはだからせません。
え？

交通管制センターに侵入、システムをハック。

8

一つ間違えると大変危険な力を秘めたロボットの友人です。

！
どうしたのマキナ君？
うわっ、あんな所に人があ!!
あれを。
え？
人類にしてはあまりに精神エネルギーの膨大な個体ですね。
見られたっ、やばいでござる!!
たしかあれは、転校生の牧那デウス君…だっけ？
おっかしいなあ、気配は消していたのに、妙に鋭い御仁だ。

すごいな～～～
まるで忍者
みたいなんだ。
ん？ もう一人
精神エネルギーが
膨大な者が…
後方より
接近中。
……
!!
10

草薙カナタ、弥多ハルカ、共にわれわれと同じクラスですね。

ゴゴゴ…

わっ、ばか!!

引っこめろ!!

あの二人、どんな人物なのですか？

え!!?

ニュン

さ、さあ、知らない。いやまあ、実はボクあまりクラスに友達多いほうじゃないし～～～

何人ですか？

え!?

11

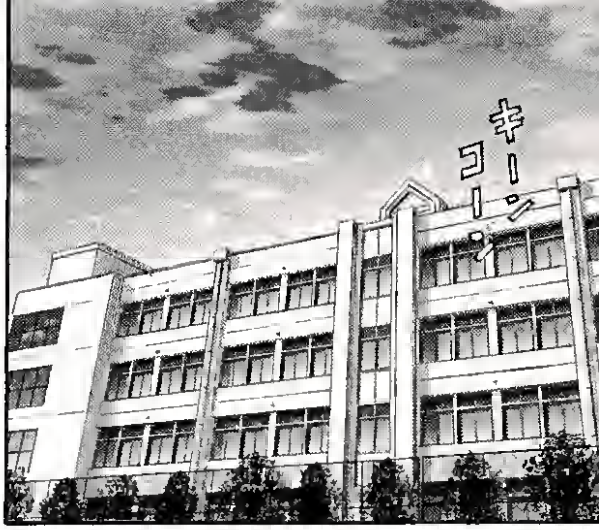
……

その多くない友人の数は何人なのですか？

だっ

うわ～ん

いいじゃないか何人だって～っ!!


キーンコーン…

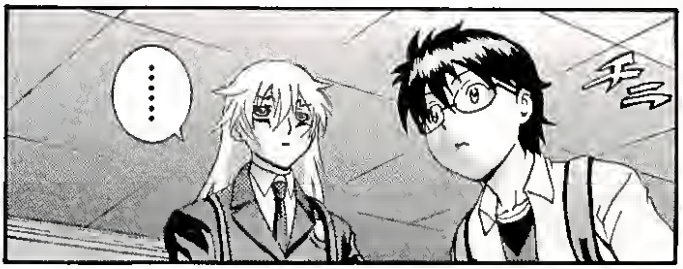
ふー、なんとか間に合った～～～
セェーフ
気力をだいぶそがれたが…

たしかによく考えると、ロボットの友達しかいないというのはなんというかやや問題だよな――もっと友達できるように行動しないと…

12

ネクラ～～～
ネクラ～～～
こいつパソコンが友達なんだぜ～～～
ハハハ

そんなことはない、マキナ君はいかす友人だ!!
うおお!
ウオオ。


……

だから少しは忍べって!!
生徒会帳簿
おはようでござ……
グルン

あれ、草薙君もう来てる。
足速いな～～～本当に忍者かも。
カミガミ

13

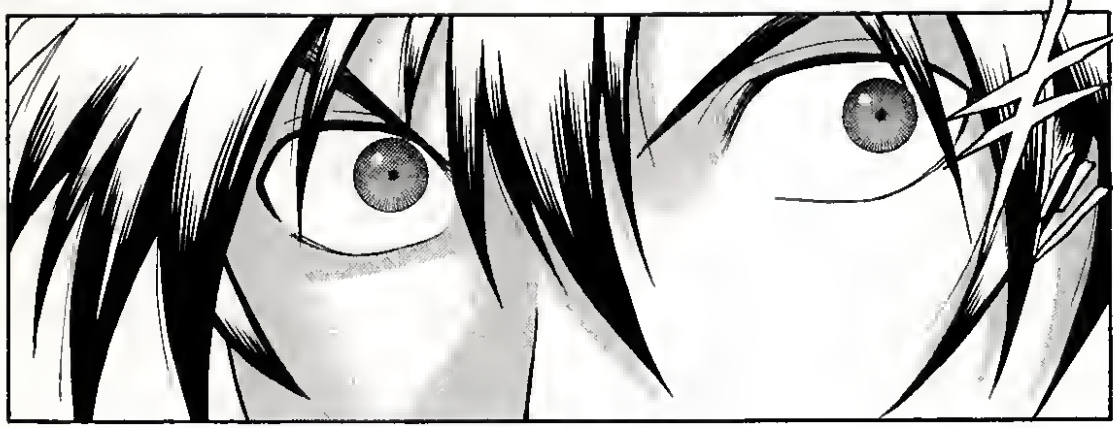
しかし あの二人仲いいな～～～
いいな～～～美人の女友達…
草薙カナタと八重垣めぐるですか？

うん、
生徒会長の
八重垣さん。
すごいよな～～
一年なのに
生徒会長……
美人だし。
すっ
何話してん
だろ～な――
話変わるけど
カナタ…
うおっ!!
八重垣
さんの
声!!
えぇ
チキ
チキ
この学校で
また変な
事件が
あったようよ。
えっ?
事件で
ござるか?
事件!?

そう、部活でかなり遅くまで残っていた女生徒が見たんだって…
その～～～
ここ
何をでござるか？
天井に張り付く…

人ではない…
何かをよ。

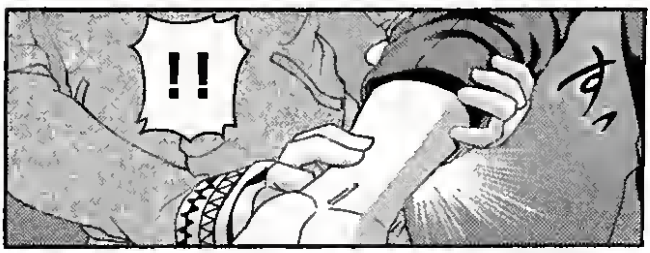
15



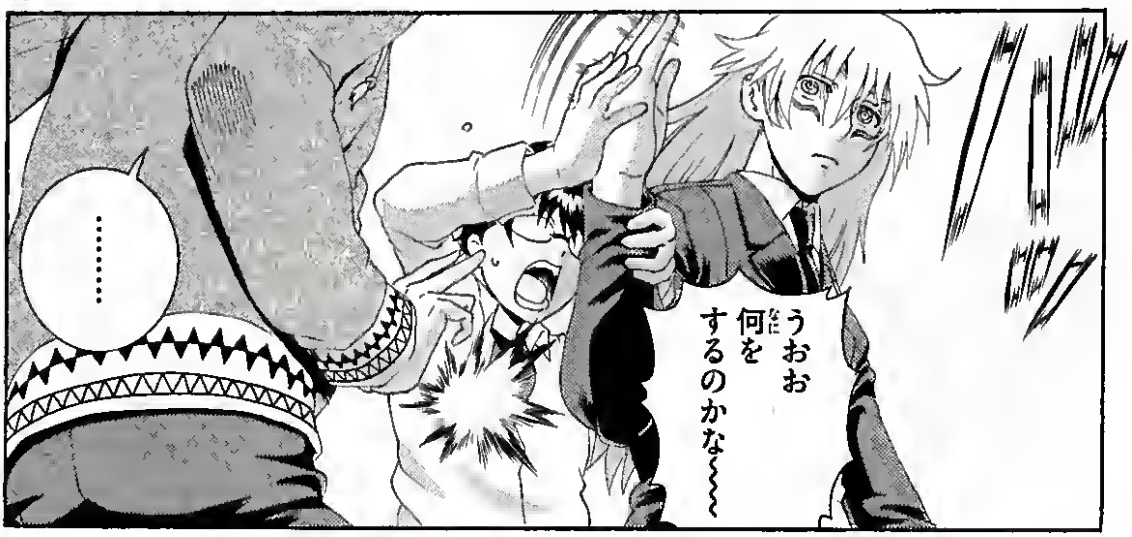
ヘー転校生、
他人の声真似
うまいね～～～
いや、
うますぎる
だろ？
疲れていたん
だろうってことで
片付けられて
いるけど…
気になって。

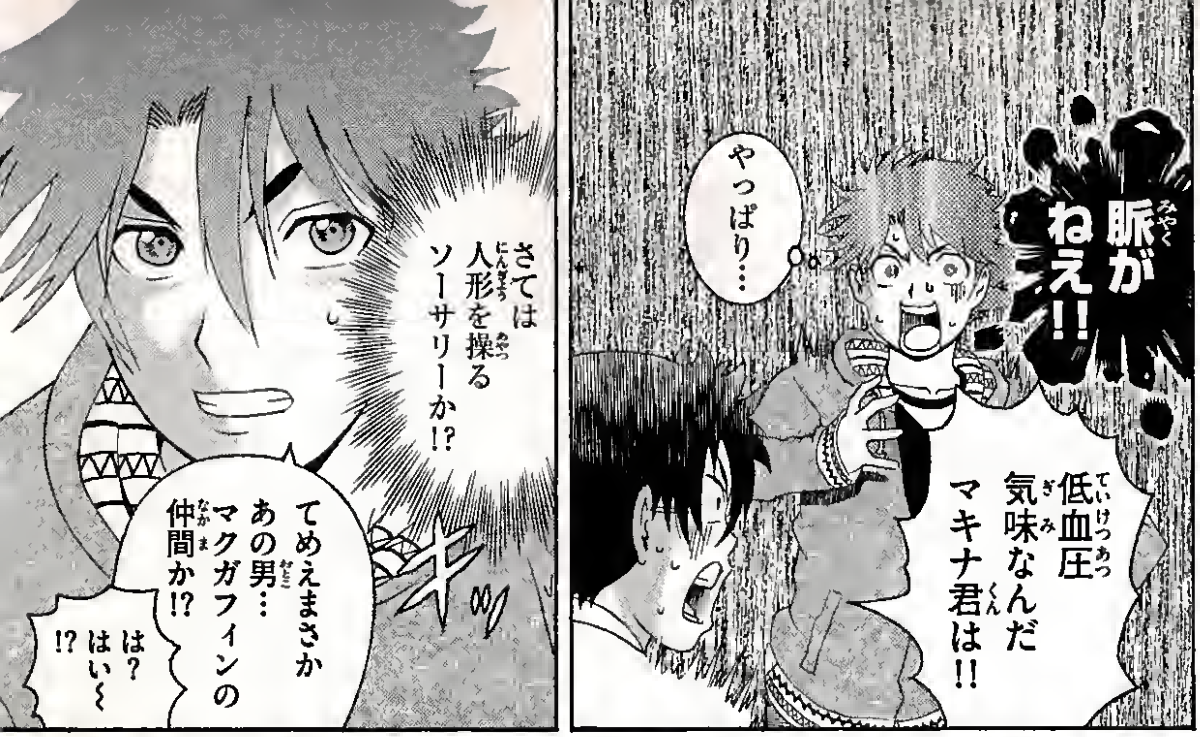
どうも違和感が
あると思ったが…
牧那デウス、
あんた本当に
人間か？

な、な～に
言ってんだよ
弥多君。
アハハハ
スポッ


!!
すっ

16


……
うおお
何を
するのかな～～～

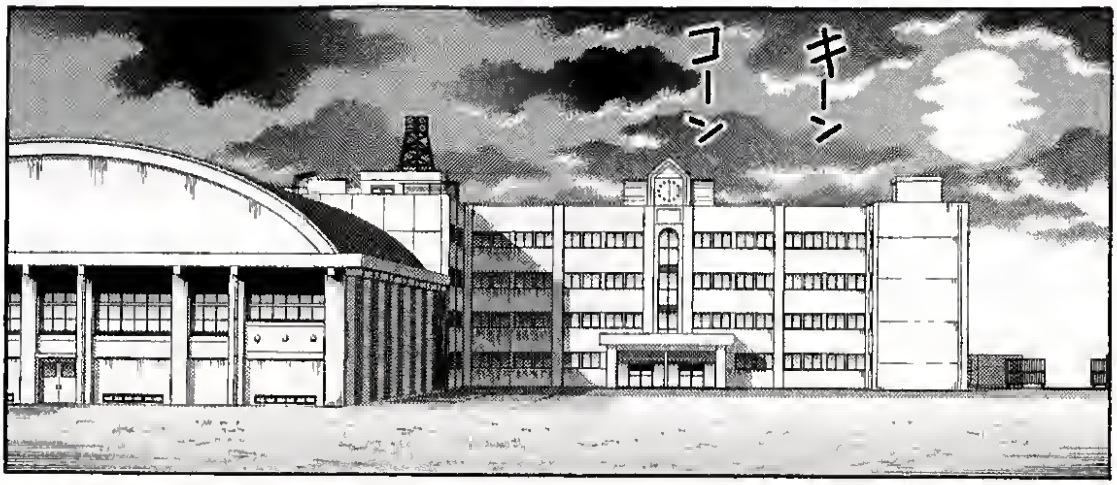

脈がねえ!!
低血圧気味なんだマキナ君は!!
やっぱり…
さては人形を操るソーサリーか!?
てめえまさかあの男…マクガフィンの仲間か!?
は?
はい~!?

こんな所でやる気かよ、ああ!!?
あの~~~話が全く見えないのですが……
も、もしかして今絡まれているのか、ボク?
弥多ハルカの精神質量が増大中。

17

こらー全員席着け――もうホームルームの時間だぞ!

あ、はい先生。



そろそろみんな帰った頃だよ。
なんか大変な一日だった…
絡まれるし…
で？本気で例の〝事件〟とやら調べるの？
もう帰らない？

パカ

狭い…

ワク ワク

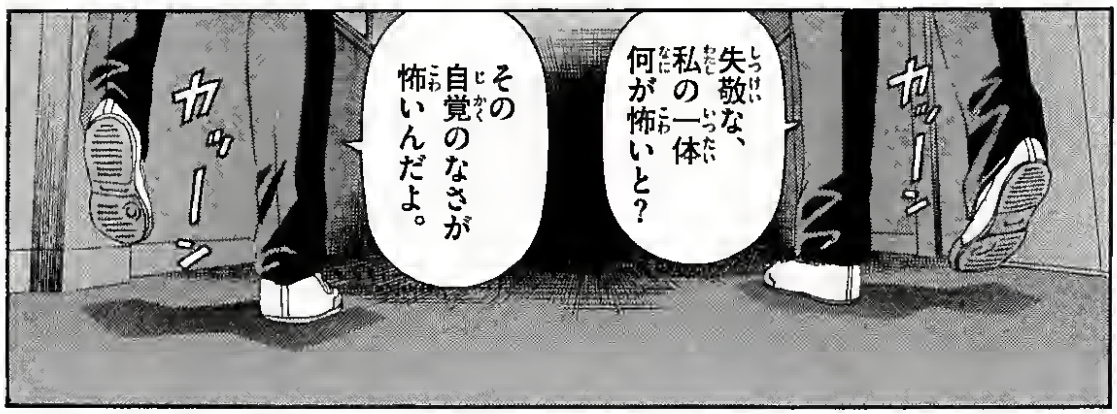
トキワ、君の提案通り学校に入って正解だ。
変わった人類はいるし、ついには人類以外の未確認生物にも遭遇できそうなのだから。

いや、あまりワクワクしないほうがいいよ。
あんなの作り話に決まってるから。

……

そう思うならなぜとどまった、トキワ？

キミを学校に一人で放置するほうがよっぽど怖いからさ。



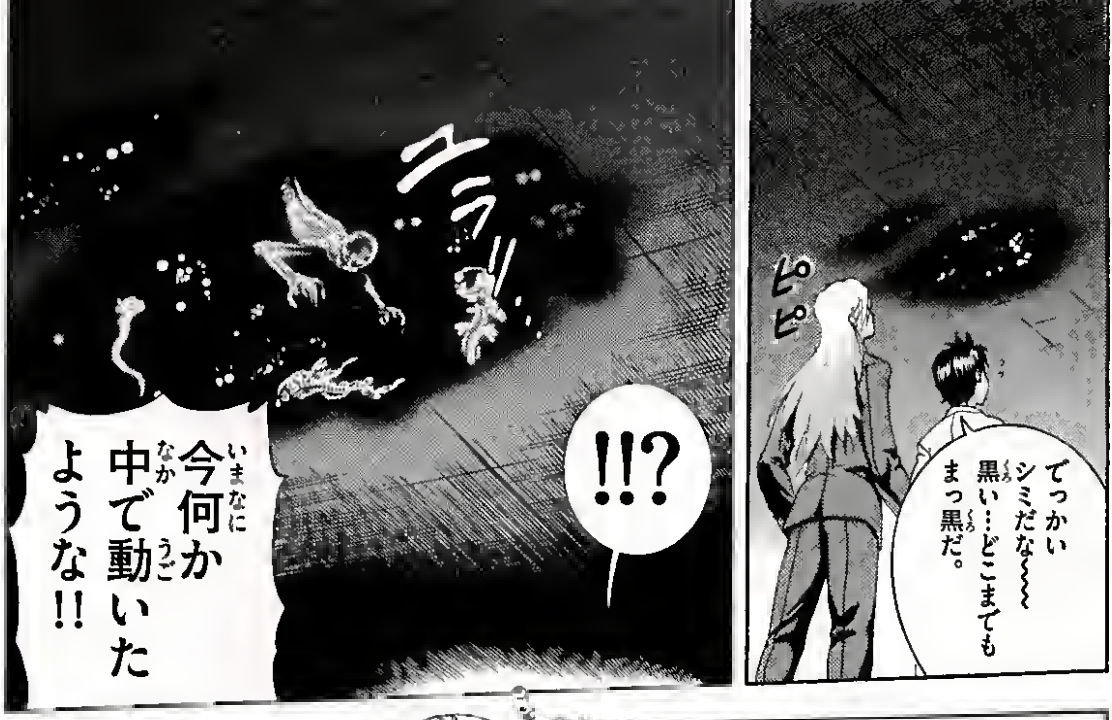
ロボットである
私にとって、夢は
理解不能の現象の
一つです、その胸騒ぎ
とやらもです。

何かが変化する、
そんな気が
するのさ。
ん?

しかし最近、おかしな夢を
見てるせいか、どうも
胸騒ぎがするなあ。
夢?
ああ、
今朝の。
今朝だけじゃなくて、
キミが来てから
ずっとなんだぜ。

19

なんだ
あのシミ…
ボヴ…
昼間は
あんなの
なかったぞ!


でっかいシミだな～～～
黒い…どこまでもまっ黒だ。
ピピ
!!?
今何か中で動いたような!!

カシャ
チーン
一体なんだよこれ!?

20

はい、ですからおかしいのです、私にわからないということは…
この世界の物ではない可能性があります!!
ええ!!?

おかしい…私の各種センサーでもこの黒い部位が何なのか計測できません。
ピピ
ええっ、ちょっと、君でもわからないなんて…

やはり
人間じゃないな。
どぎゃ
人形を操る
ソーサリーか、今
確信した…
八坂トキワ…
お前
ソーサリアンだな!!?
や、弥多
ハルカ君!?

21

オレを殺してあの娘を…
アニマムンディーの乙女を
さらう気か!?
そうは
させん!!
うわっ、また
わけわからない
絡まれ方
してるよボク!!
弥多ハルカの
精神エネルギーが
増大!!

なっ…
!? 針金(はりがね)
ハーン

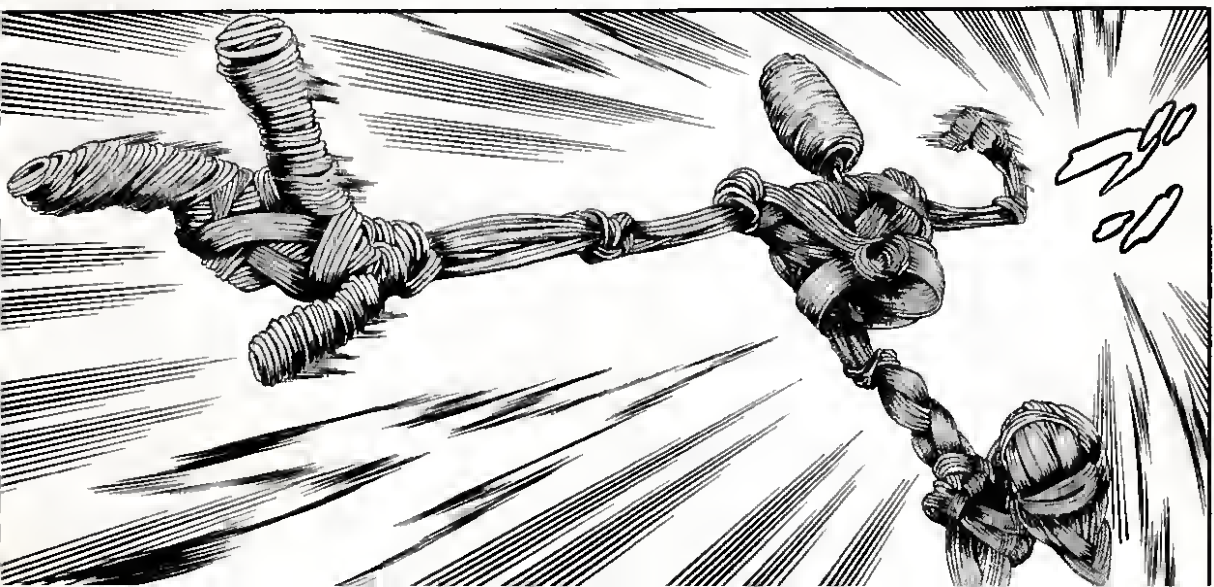
ハーン
エワレケフホ・
イングニスホ・
イングニワ!!!
針金(はりがね)の男(おとこ)は
踊(おど)る!!!

うわ～～～
うわ～～～
なっ…
なんだこいつは!!?
手品か!?
特撮か!?

ありえない、
マキナ君も
十分ありえ
なかった
けど、
これは
もはや
オカルト
!!

は、針金人間が
踊りながら
迫ってくる～～～
精神エネルギーが
何か未知のパワーに
変換された。
科学ではありえない
現象だ。

やれっ!!
奴らに
ソーサリーを
使うスキを
与えるな!!

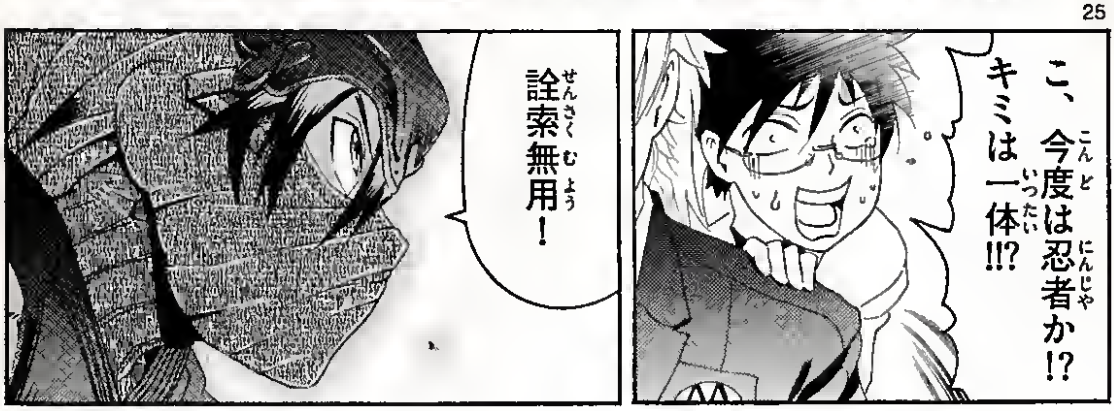


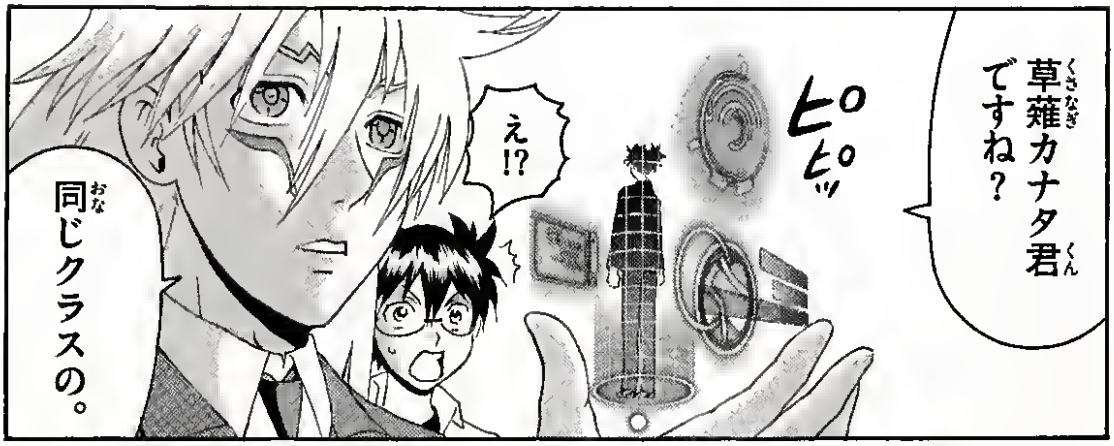
24

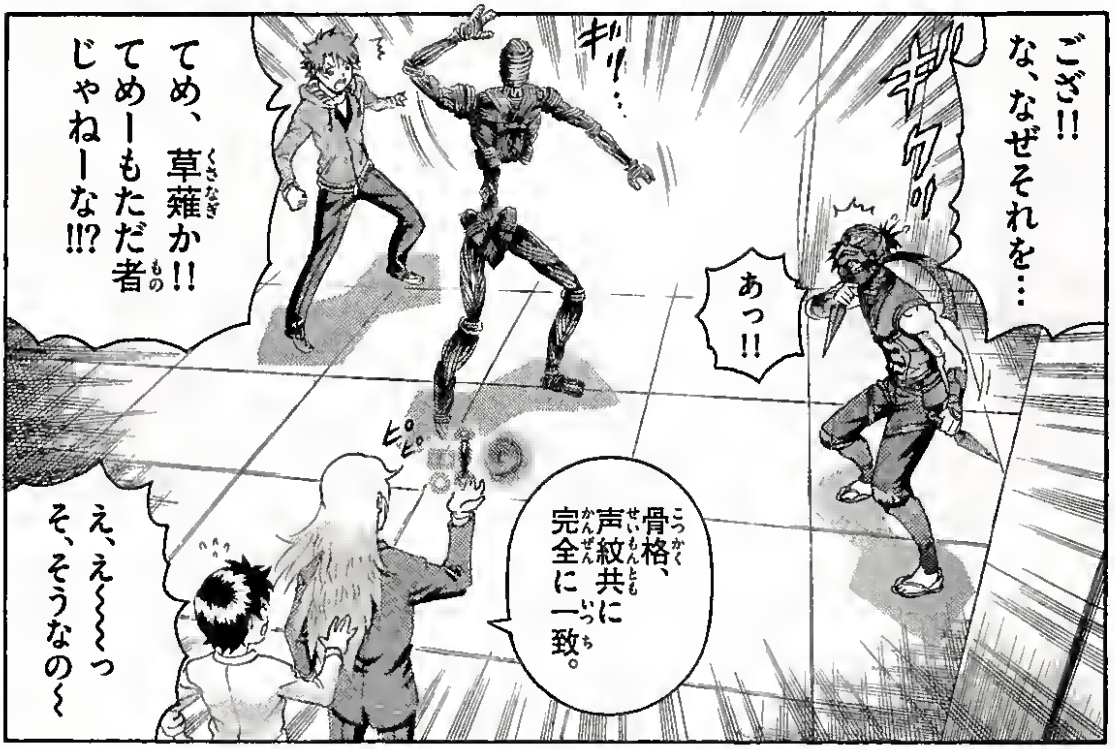
怪しげな術で生徒を襲う貴様!!
何? 今度は…
何い!!?
ピュル
さては妖異幻怪の類いか?

スッ
もしかして…
ギラリ
これは……
忍者!?

25


こ、今度は忍者か!? キミは一体!!?
詮索無用!


草薙カナタ君ですね？
ヒヒッ
え!?
同じクラスの。


ござ!!
な、なぜそれを…
キリ!!…
あっ!!
骨格、声紋共に完全に一致。
ヒヒッ
え、え～～っ
そ、そうなの～
て、草薙か!!
てめーもただ者じゃねーな!!?

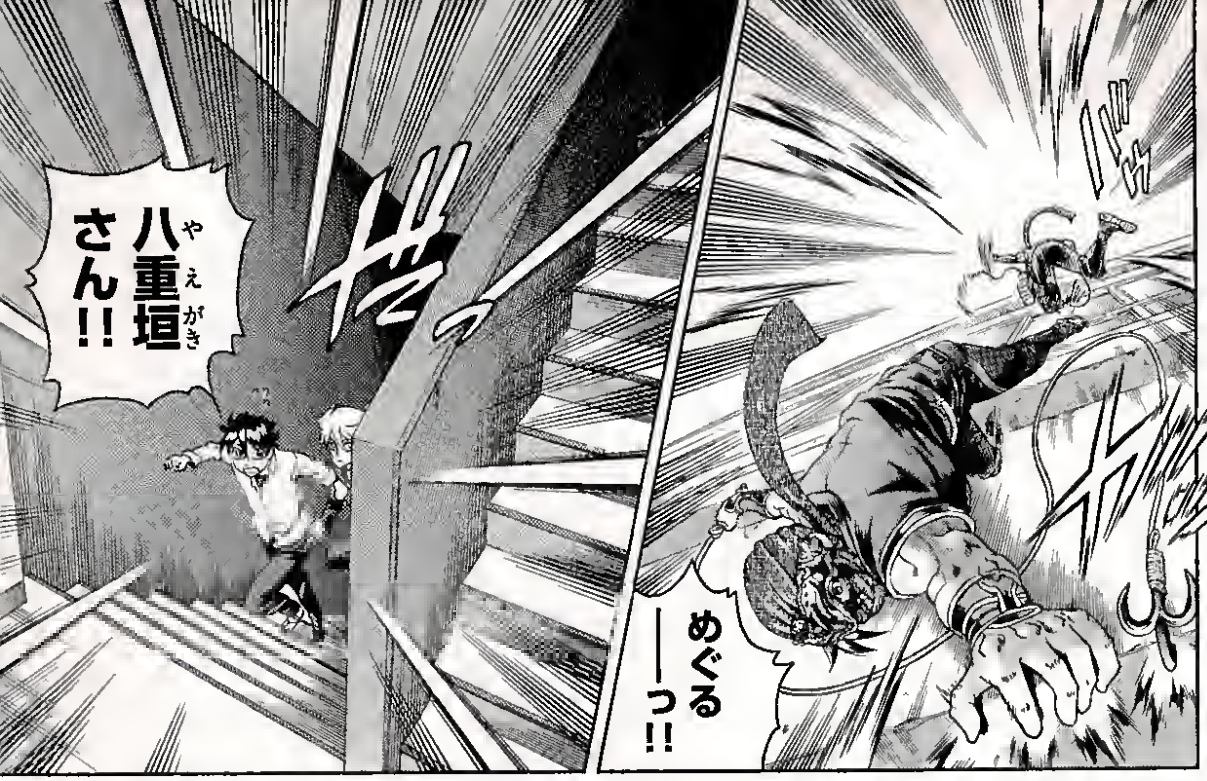
26

てめ！もさてはソ！サリアンか!!? もういい、じゃまする奴はみんな敵だ!!
妖異の類いめ、話術にはかからぬ!!
そこの二人も動くな、一人まったく人間のにおいがしないぞ！
ああ～なんかまずいことに巻きこまれていく～～～
ブヒ

武器を持った敵対行動者二名と判断。
あっ!!
トキワに危害を加えるなら…
こちらも反撃する。
わっ、やめろマキナ君!!
ドドド

!!
!!?
あの声は
上の階で人間を確認。
八重垣さんの声だ!!

それにもう一つ…
私のデータベースに存在しない、未知のエネルギー体を確認！

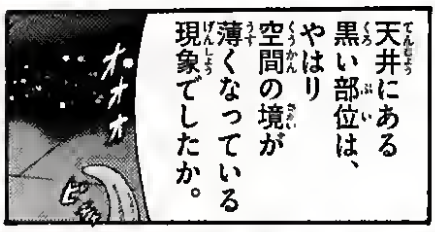


29

な…なんだ
あれは!!?

こいつまさか
妖異…
天井誉!!
なに
何!?

古来より、天井は
異界と繋がる所と
考えられてきた!
こいつは、その境界を
糧として舐め取る。


天井にある
黒い部位は、
やはり
空間の境が
薄くなっている
現象でしたか。
オオオ

オオオ
おい、なんか
出てきてる
ぞ!

32

この世ならざる
者にござる!!
いかん…

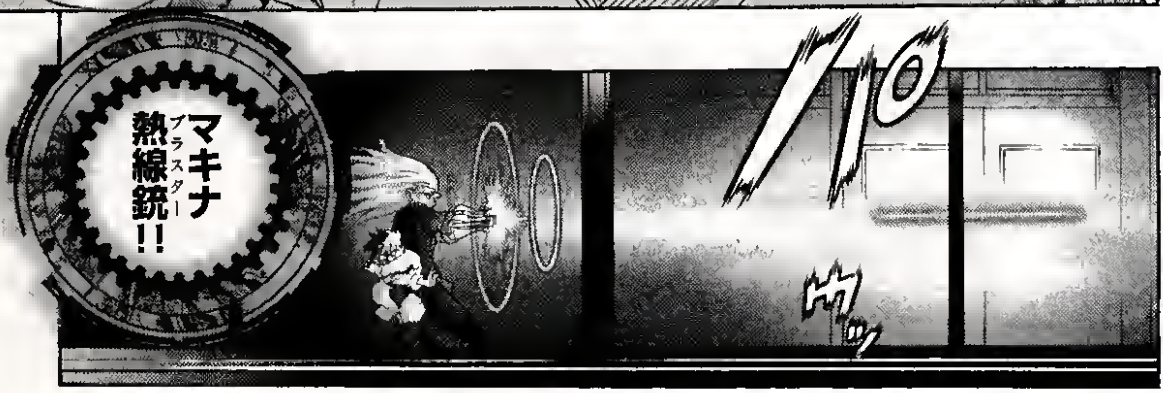
これ以上…
こちら側へ
出すわけには!!

ズロロロ
キャアアアア!!
あ!
めぐる!!
うう…
ハァハァ
一舐めで服が消えました。
おお!?
おお、てはござらん!!

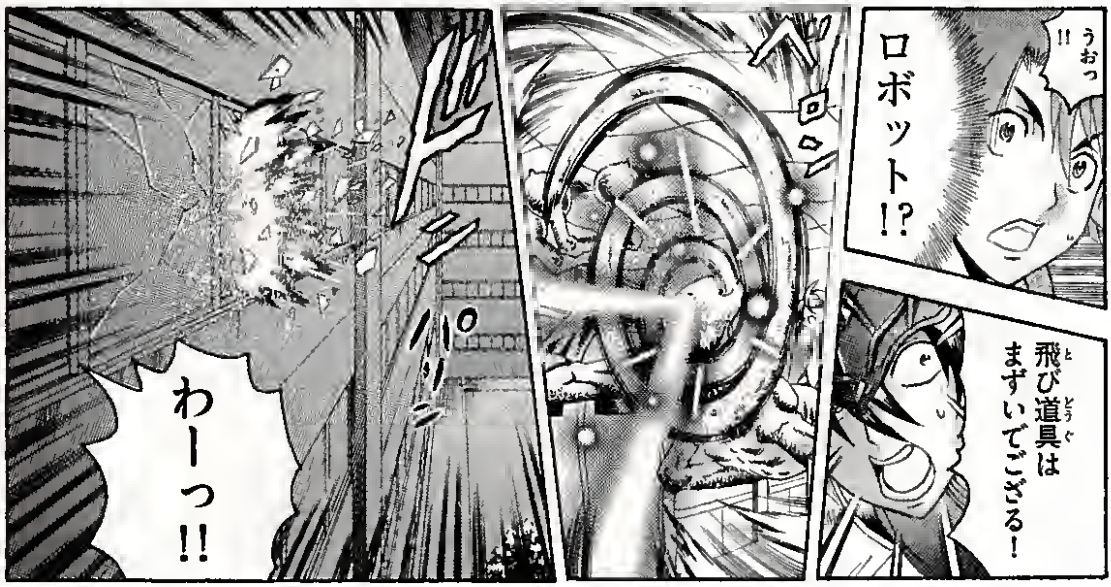
33

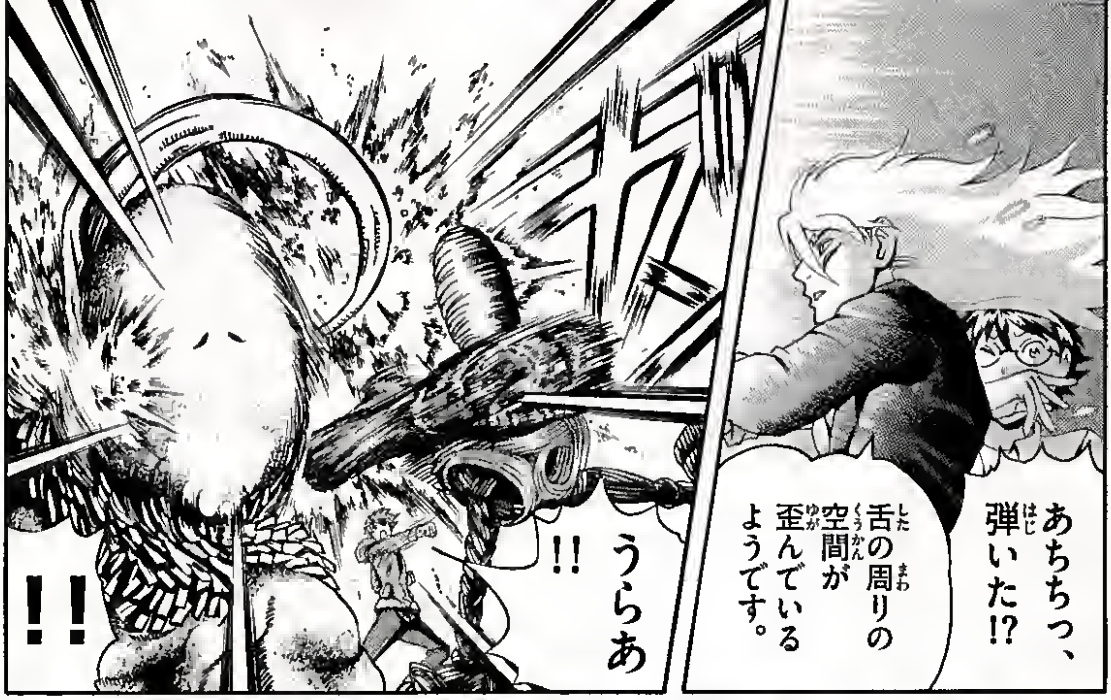
物理的におかしい、なぜきれいに服のみ消失するのか?
チキ
チキ
奴は表面という概念をくらうのでござる!!
なるほど…そうなると次一、二回舐められた場合…
皮膚が消失することになりますね…
ハッ!!
うっ!!

んなもん
見(み)たく
ねえぜ!!
踊(おど)り
やがれ!!
34
マキナ君(くん)
!!
了解(りょうかい)した。



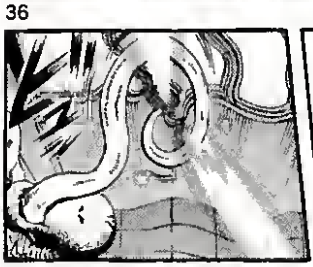
35




あちちっ、弾いた!?
舌の周りの空間が歪んでいるようです。
うらあ!!
!!

でりゃ!!
ブン
くたばれ!!
ブブッ

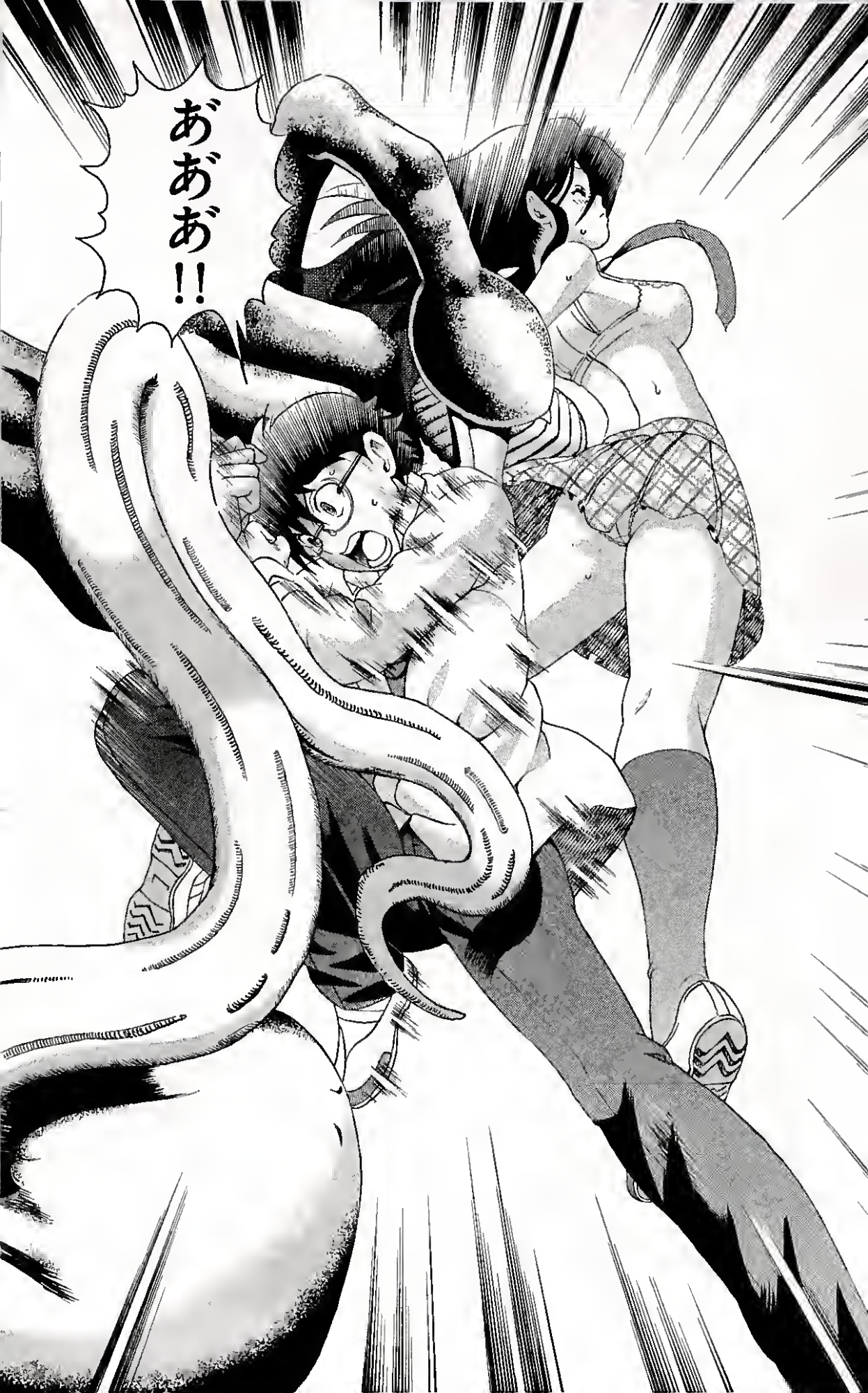
36



なっ…一舐めで消えちまう!!
パアア
単一の素材だからでしょう。

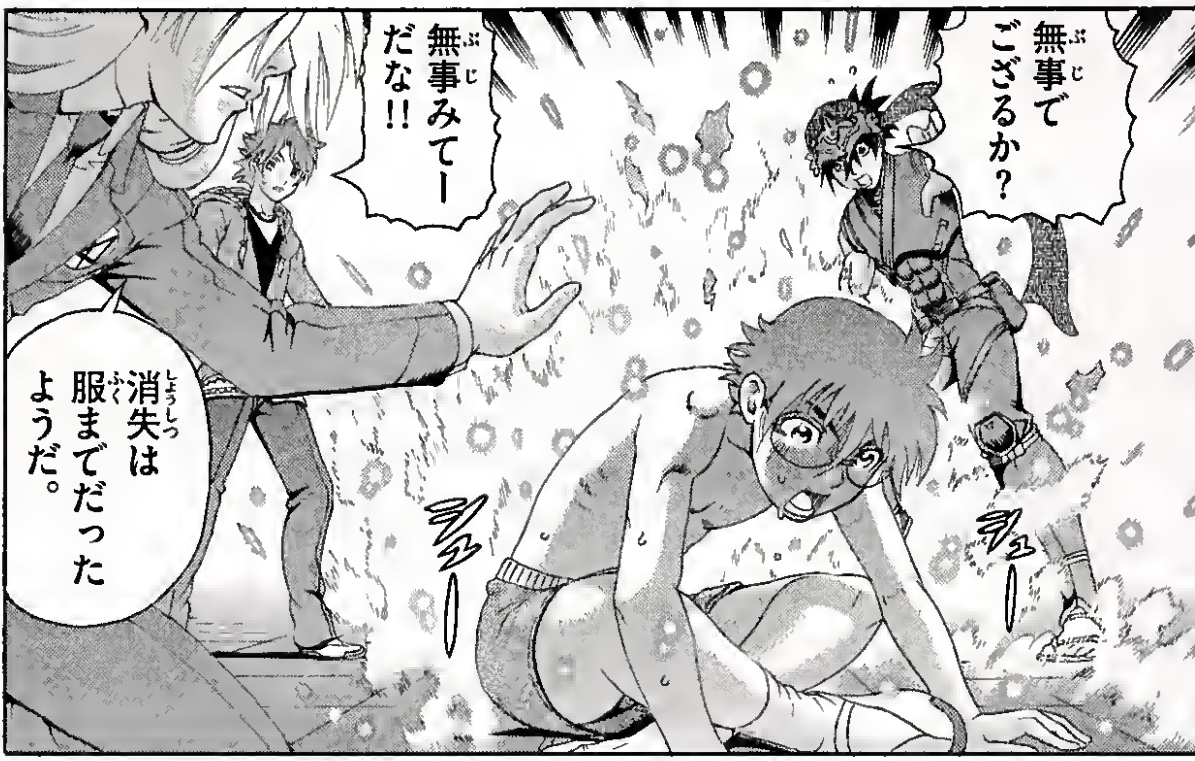
スキあり!
キャア!!

忍法
刃金独楽!!
37
しまった!!
軌道に人類!
発射できません。
キュン
めぐる…
ムムム


おおお!!

せりゃあああああ！
刃金独楽!!
ヒュン

42

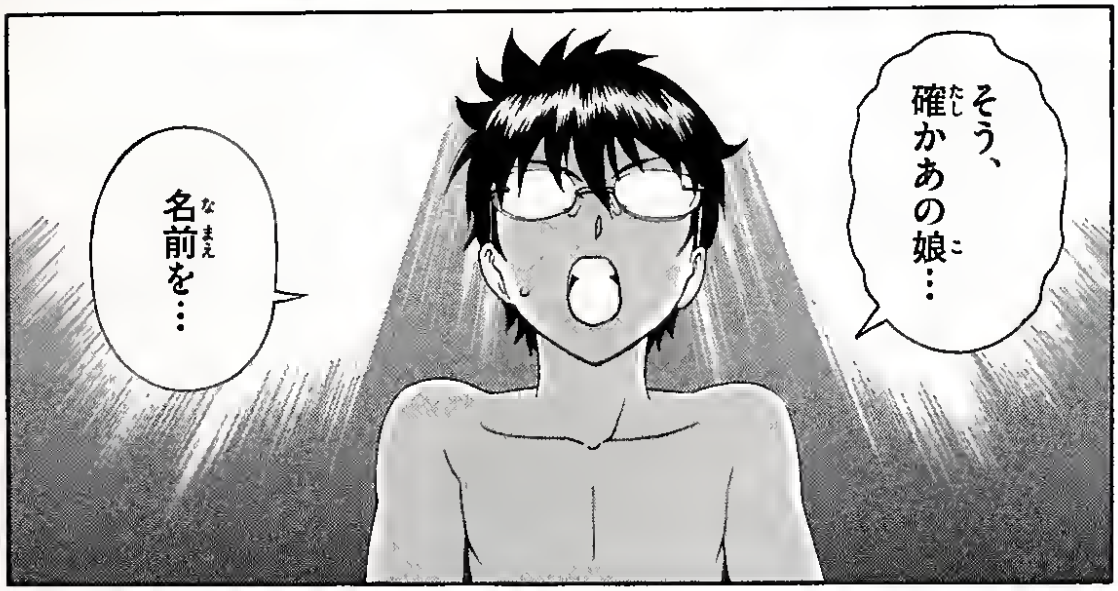


やっぱりだ…
夢の胸騒ぎが
当たったんだ…
どんどん生活がおかしな
ほうに変化していく…
あの夢…
あの「時が来た」だの
「来ない」だの言う娘の夢…

え？
きっと…
あの不思議な色の
髪をした…

女の子の夢は、
何かの暗示
なんだ…

43


そう、
確かあの娘…
名前を…

りいん。

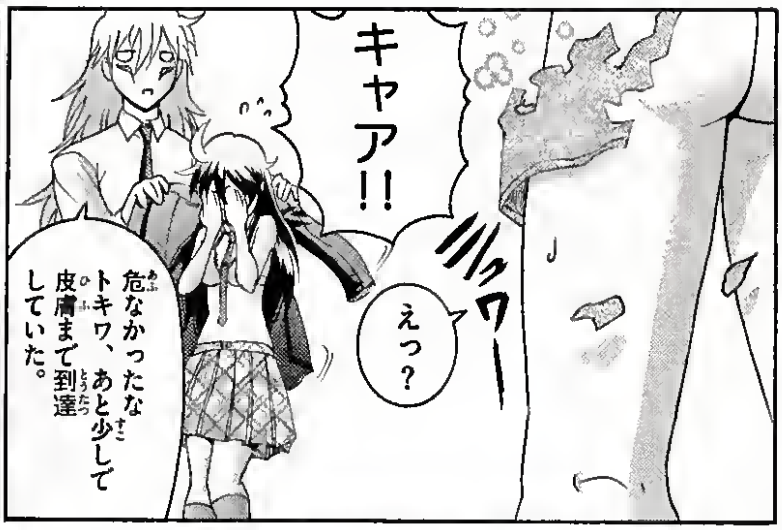
え？
まさか
おぬしもで
ござるか？
ふざけんな、
オレもだぞ!!
さては
てめーらの
どっちかが
ソーサリーでも
かけたのか？

45

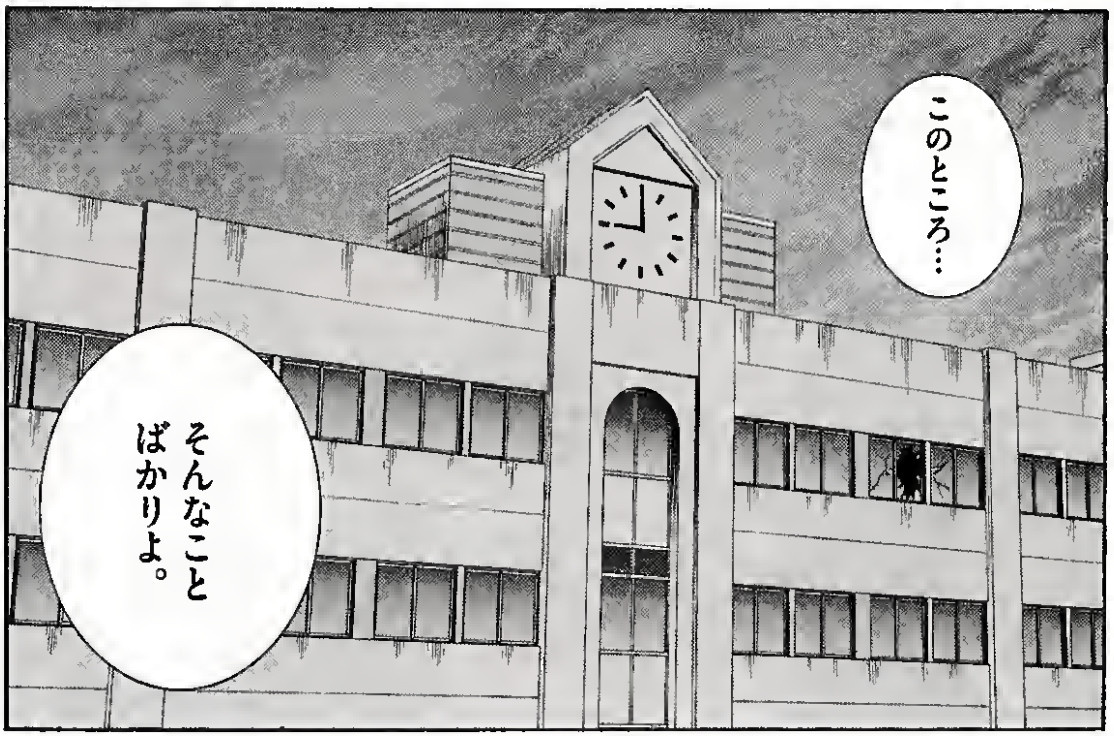
みんなありがとう、
助けてくれて…
ガバ
あ、八重垣さん
そんなかっこで!!

何か羽織る
物を…
キリ
あう…

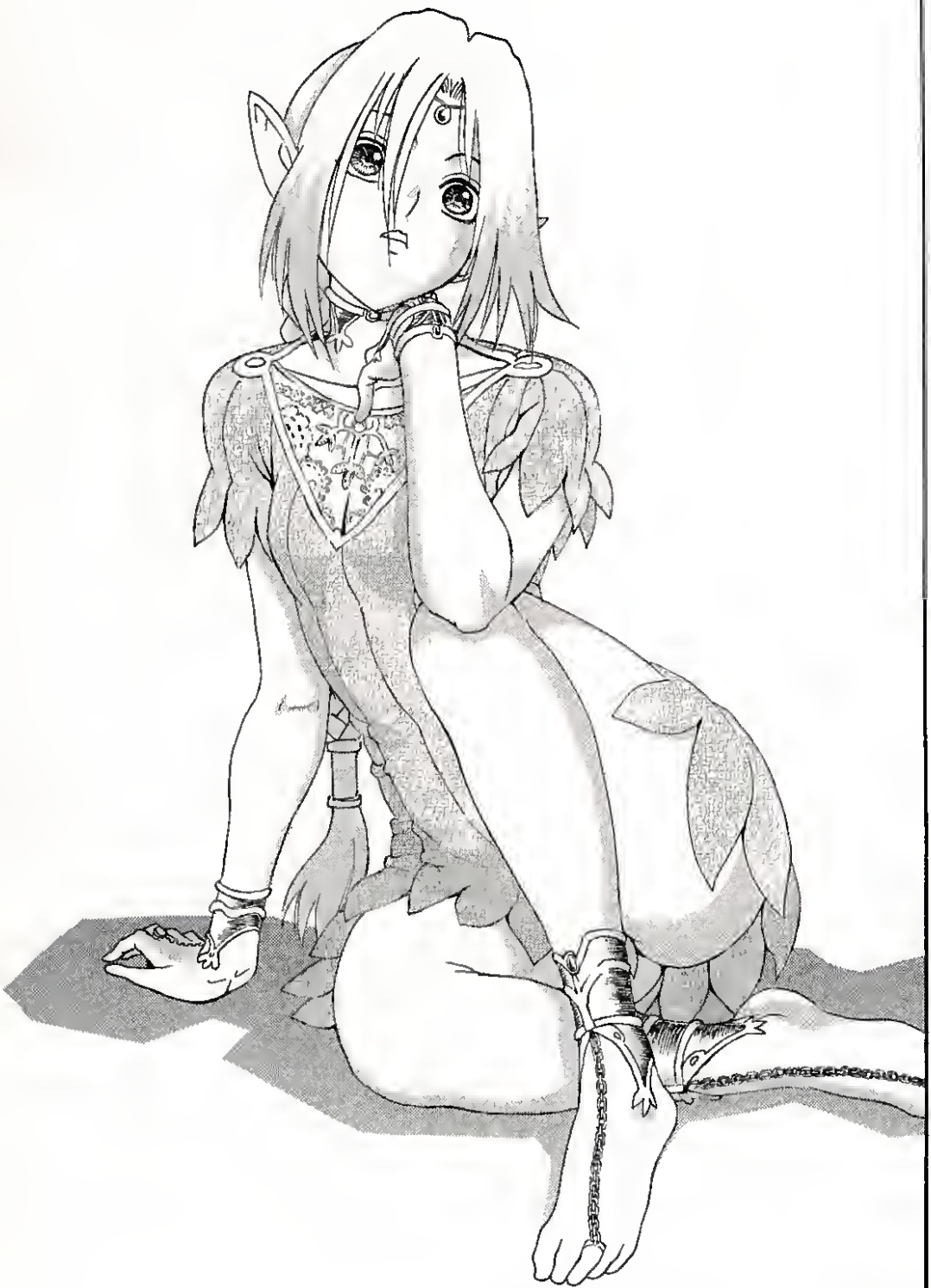
マキナ君、
ぼーっとしてないで
上着貸して
あげなさい!!
かしこまー
トキワ、
パンツが…

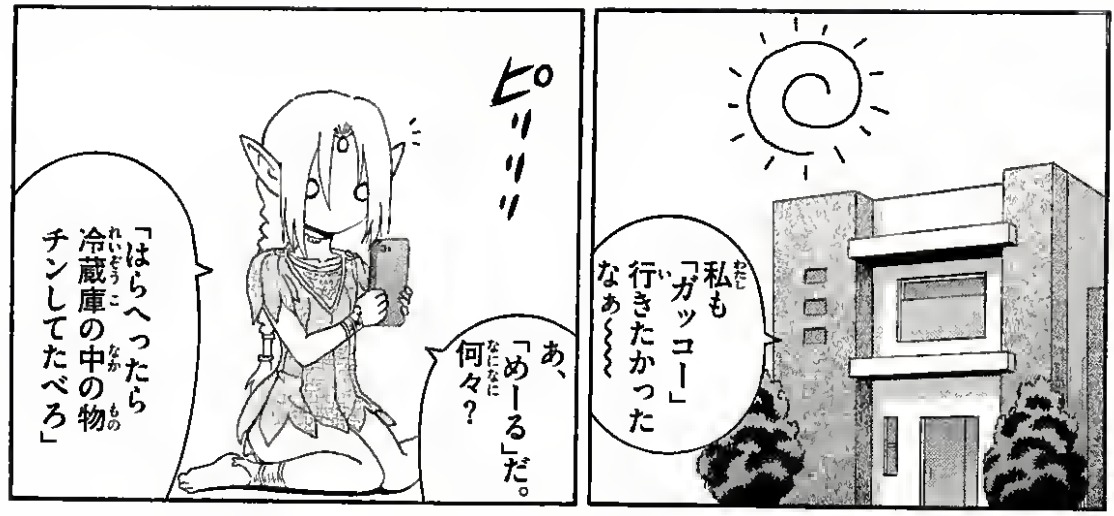

キャア!!
ハクワー
えっ？
危なかったな
トキワ、あと少して
皮膚まで到達
していた。

あんまりだあぁぁ
何もかもが
あんまりだー!!
や…
八坂どの
!!
ほら、上着
貸してやる!!
止まれ
うっとうしい!!
しかし、三人が
同じ夢を見るなど、
科学的にありえません。
ええ。
でも…

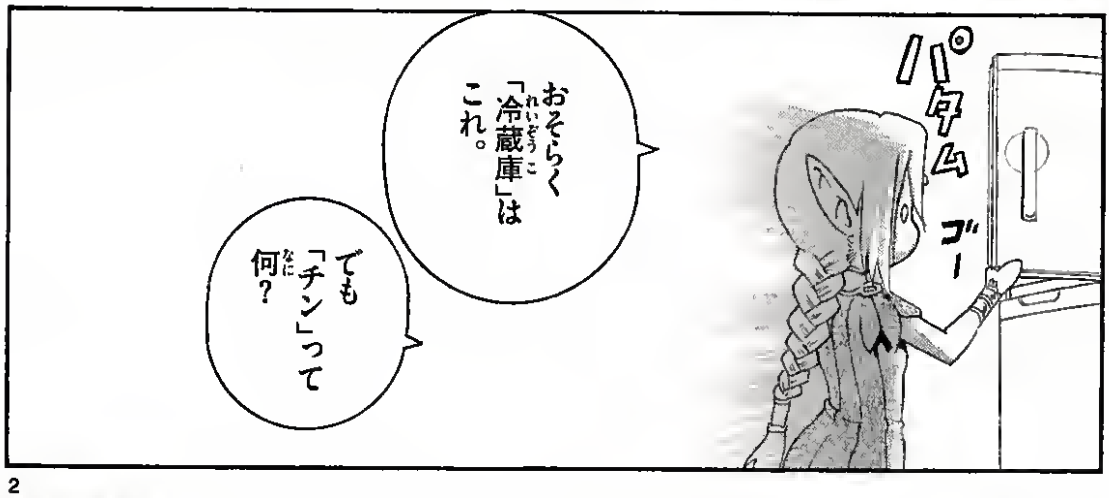

このところ…
そんなこと
ばかりよ。

おまけ！
そのころのアニマムンディー

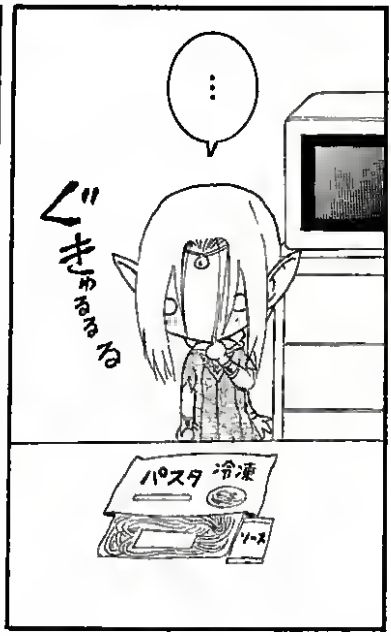


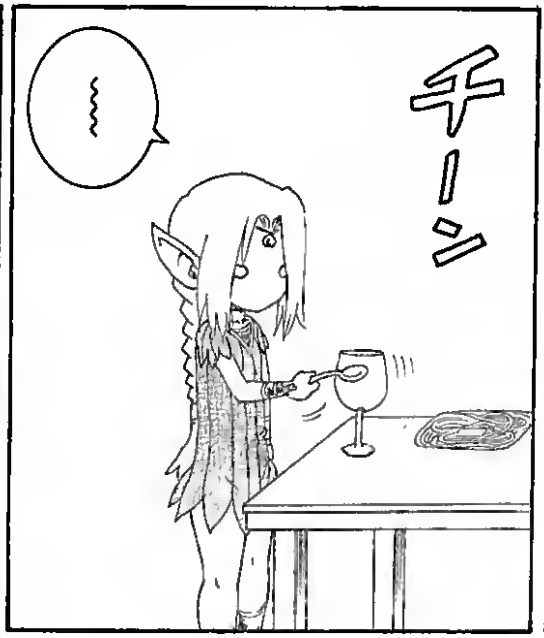

私も「ガッコー」行きたかったなぁ〜〜〜

ピリリリ
あ、「めーる」だ。何々？
「はらへったら冷蔵庫の中の物チンしてたべろ」

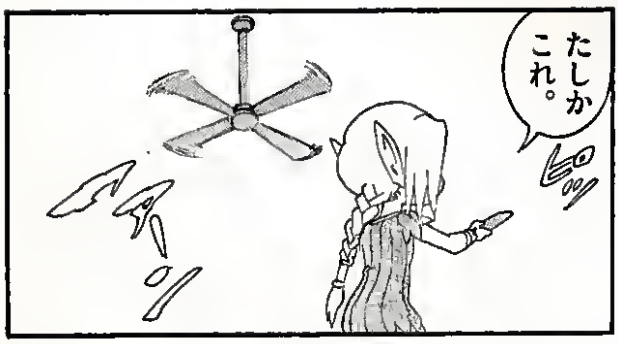

パタム ゴー
おそらく「冷蔵庫」はこれ。
でも「チン」って何？

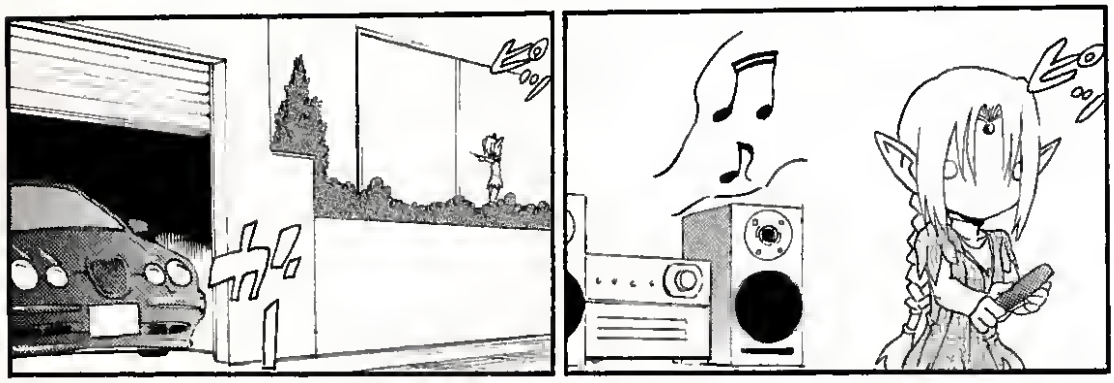
2


…
ぎゅるるる
パスタ 冷凍
ソース

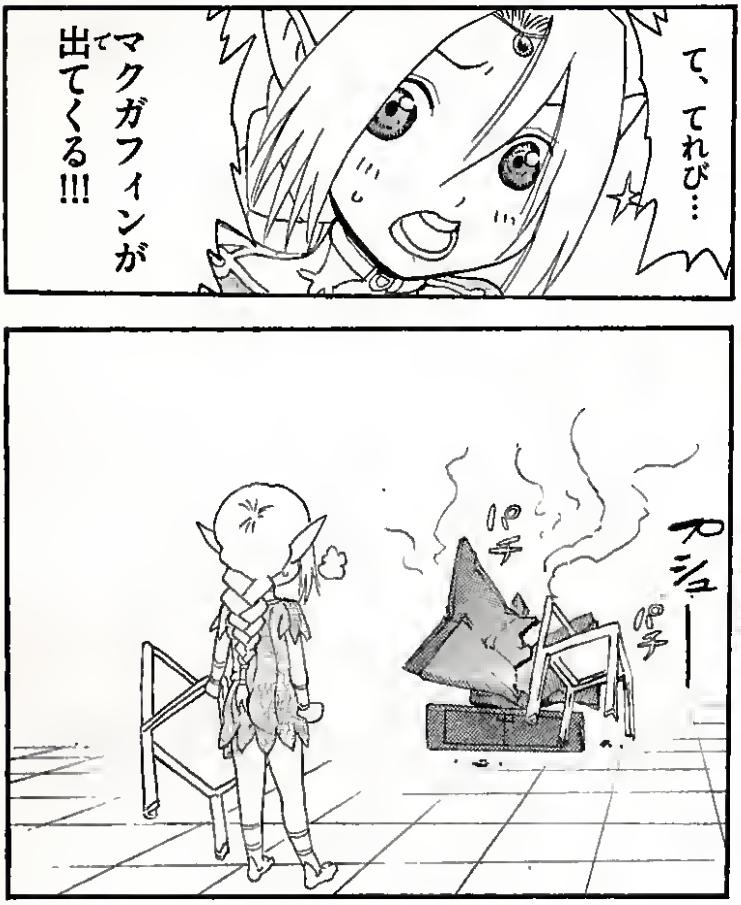

チーン
〜〜〜

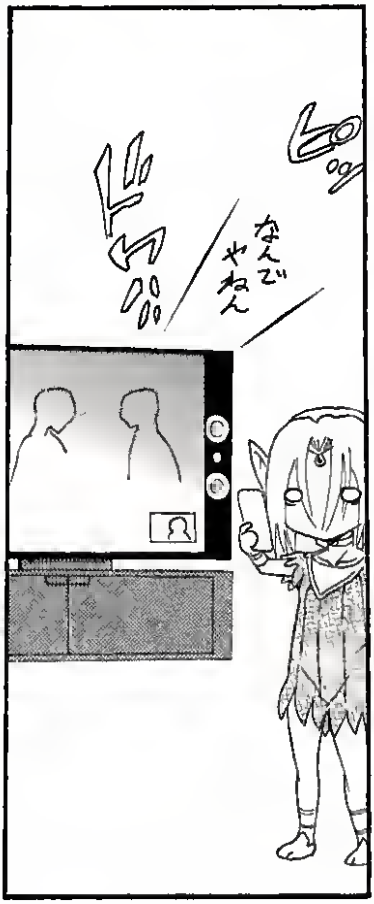
ちべた!!


「もし
さむかったら
エアコンは
リモコンで」…
たしか
これ。

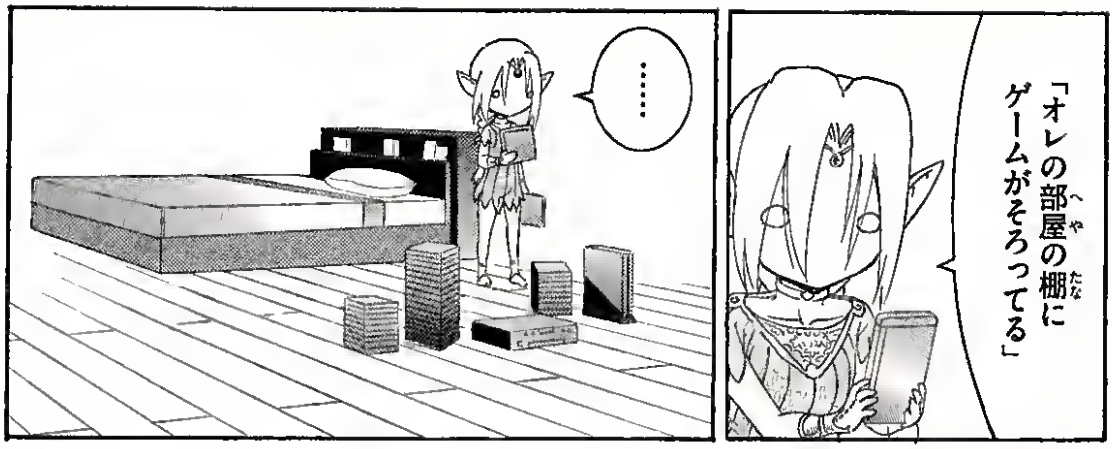


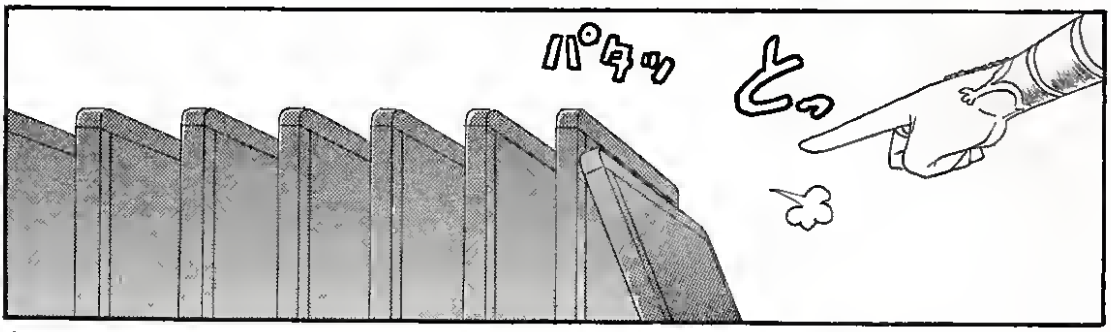
3


マクガフィンが
出てくる!!!
て、てれび…

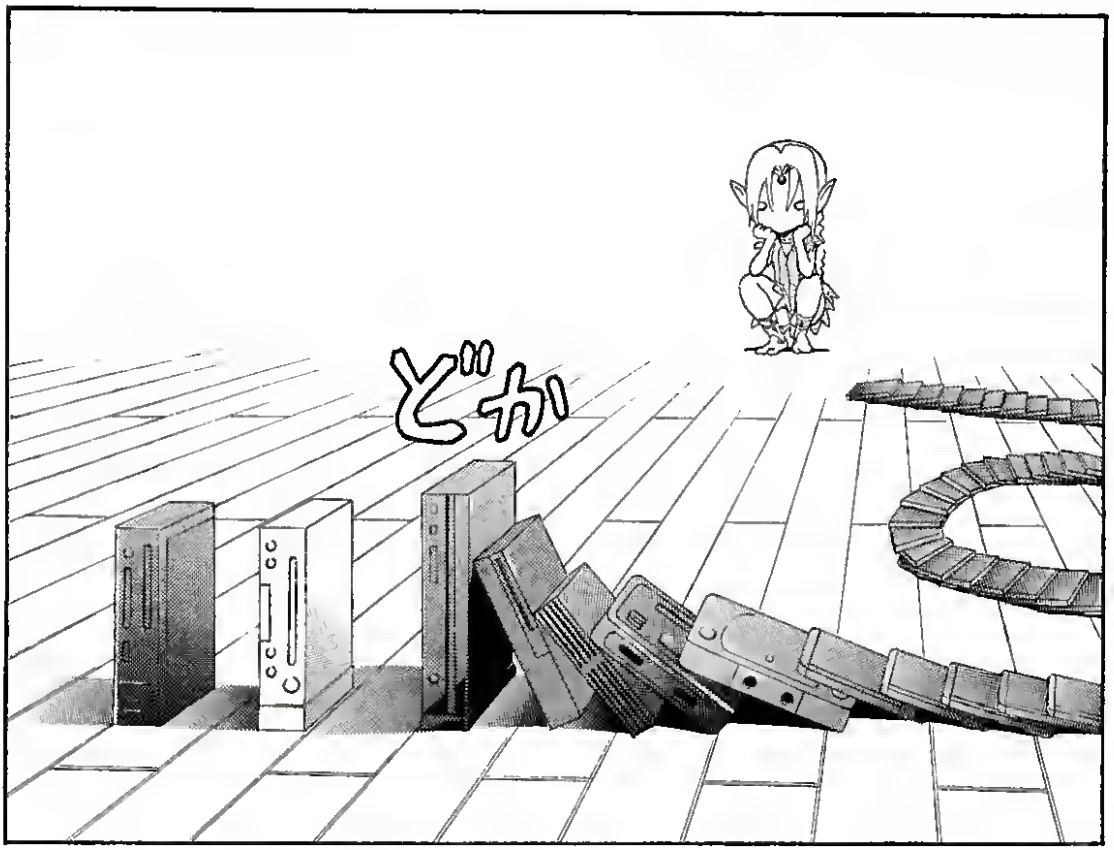

なんでやねん

パチ
パチ
プシュー





4



5

6

トキワ、カナタ、ハルカが
見る"共通の夢"…
その謎に
迫るマキナ。
4月17日頃発売!!!!!

夢の解明のため
訪れた
ハルカの家には
”アニマ
ムンディーの
乙女“という
少女が!!

その少女を
追う、敵
ソーサリアンの
登場で、早くも
超絶バトルが
開始!!

TOKIWA KITARERI

トキワ来たれり!!

単行本最新2巻

トキワ来たれり!!①

少年サンデーコミックス

2015年2月23日 初版第1刷発行

著　者　松江名　俊
©Syun Matsuena　2015
発行者　佐上靖之
印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2014年第50号～2015年第1号掲載作品
連載担当／袖崎友和
単行本編集責任／久保田滋夫
単行本編集／袖崎友和／布瀬川昌範(アイプロダクション)

発行所　(〒101-8001)東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5480
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」(フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。
(電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30)
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔公益社団法人日本複製権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール:jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

ISBN978—4—09—125596—9

TOKIWA KITARERI

少年サンデーコミックス
Scomics